



Notas de Programa "Fluctuaciones"

pncd11 / noviembre 2016 / más información: <http://www.pueblonuevo.cl/fluctuaciones.htm>

"A SU Árbol Retorno" (2006) Stereo | 8:28

Materiales exclusivamente generados mediante síntesis por software son utilizados mediante criterios y técnicas acústicas, teniendo como pie forzado el no uso de sonidos grabados.

Una estructura con recorridos desde puntillismos hacia acumulaciones graduales de registros se constituye en un viaje sonoro potenciado por la espacialidad interna. Los primeros doce segundos de la pieza son una recreación libre, pero temporalmente idéntica, de los primeros doce segundos de la composición "Guararí Repano" (1968) de José Vicente Asuar, a quien "A SU Árbol Retorno" está dedicada como un sentido homenaje en su calidad de pionero y destacado creador de la electroacústica chilena.

Estrenada en el Festival Internacional de Música Electroacústica de Chile, Ai-maako 2006.