Everest Institute of Hotel MAnagement
Mahendrapool, Pokhara
Contact : 061-536158, 9846038664, 9806600725
Admission Open !
6 months Specialization of Culinary Arts
3 months of Commercial Cooking
2 months of F & B Service
&
Many More .....
Come and Join with us today
Make your bright future for tomorrow

राष्ट्रिय दैनिक

गोल्डेन न्यूज

Golden News National Daily

○वर्ष ९ ○अंक ९१ ○श्रेणी 'क' ○२०७३ पुस १५ गते शुक्रबार ○30 Dec. 2016 ○पृष्ठ ४ ○मूल्य रू. ५/-

कोरियन भाषामा नयाँ भर्ना खुल्यो
Eps Topik-2017 का लागि अनुभवी प्रशिक्षकद्वारा नयाँ पाठ्यक्रममा श्रव्यदृश्य माध्यमबाट नयाँ कक्षामा भर्ना खुल्यो।
कक्षा: बिहान ८-९ बजे, ९-१० बजे
दिनमा १-२ बजे, ४-५ बजे
साँझमा ५-६ बजे
✧कक्षा संचालन भैरहेको छ ।
सम्पर्क
अन्नपूर्ण कम्प्युटर एण्ड मिडिया
ट्रेनिङ इन्स्टिच्युट (कोरियन भाषा केन्द्र)
पोखरा-४, सिद्धार्थचौक (पुष्पलाल भवन)
शाखा कार्यालय : पोखरा-१७,बिरौटा,(बिर प्लाजा)
फोन :०६१-५२७५२७, ९८५६०२७५२७,९८४०६५५८८८

तीन दलसंग मधेशी मोर्चा असन्तुष्ट

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
काठमाडौं १४ पुस ।

संविधान संशोधनबिनै ठूला तीन दलले स्थानीय निर्वाचन घोषणा गर्ने संकेत पाएपछि मधेसी मोर्चा क्रुद्ध भएको छ। सत्तारूढ कांग्रेस र माओवादी केन्द्र तथा प्रमुख प्रतिपक्षी एमाले संशोधन प्रस्तावका विषयमा विभाजित देखिए पनि निर्वाचन गराउन एक मत भएको भन्दै मोर्चा शीर्ष नेताले राजधानीमा बिहीबार बैठक गर्दै आक्रोश व्यक्त गरेका हुन् ।

उनीहरूले संसदा दर्ता भएको संशोधन प्रस्ताव कार्यसूचीमा राखिए पनि संसद्मा अघि नबढेकाले अहिलेकै अवस्थामा चुनाव घोषणा गरिए प्रतिकार गर्ने समझदारी गरेका छन् । बैठक कुनै टुंगोमा नपुगे पनि चुनाव रोक्नेमा एक मत बनेको मोर्चा स्रोतले बतायो । बैठक शुक्रबार पनि बस्ने नेपाल सदभावना पार्टी अध्यक्ष अनीलकुमार झाले बताए ।

'तीन ठूला दलबीच एकता भयो, यो घटनालाई हामीले धेरै गम्भीर ढंगले लिएका छौं । एक वर्षअघिको आजकै अवस्थामा देशलाई पुऱ्याउन सत्ता-प्रतिपक्षीले खोजिरहेका छन् भन्ने विश्लेषण भएको छ,' अध्यक्ष झाले भने, 'संशोधन प्रस्ताव हाम्रो सहमतिमा पारित नहुन्जेल मधेसी जनताले त्यसको स्वामित्व लिन सक्दैनन् । हामी आन्दोलनमा जानुको विकल्प छैन भन्ने मोर्चा बैठकको समझदारी हो ।' मोर्चा नेताहरूले इंगित गरेको 'एक वर्षअघिको आजको अवस्था' भनेको मधेसमा आन्दोलन र सीमा नाकाबन्दी हो । उनीहरूले संशोधन प्रस्ताव अहिलेकै अवस्थामा स्वीकार गर्न नसकिने, सीमांकनलगायत प्रस्तावको भाषा परिमार्जन गरी दर्ता गर्नुपर्ने अडान बैठकमा दोहोऱ्याए ।

बैठक थाल्दै तमलोपा अध्यक्ष महन्थ ठाकुर र संघीय समाजवादी फोरम अध्यक्ष उपेन्द्र यादवले मंगलबार राति प्रधानमन्त्री निवास बालुवाटारमा सत्ता घटकसंग भएको कुरोकानीबारे सुनाएका थिए । कांग्रेस सभापति शेरबहादुर देउवाले स्थानीय चुनाव जसरी भए पनि तुरुन्तै गरिहाल्ने पक्षमा जोड दिएको भन्दै सत्ता घटकबाट संविधान संशोधन प्रक्रिया उपेक्षा भएको उनीहरूको भनाइ थियो ।

'हामीलाई फेरि पनि उहाँहरूको सत्ता प्राप्तिकै औजारमात्रै बनाउन खोजिएको अनुभूति भएको छ,' ठाकुरलाई उद्धृत गर्दै बैठक स्रोतले भन्यो, 'यस्तो अवस्थामा कसरी सहमति जनाउन सकिन्छ ? संघर्ष निर्विकल्प बन्न गएको छ ।'

फोरम अध्यक्ष यादवले प्रतिपक्षी एमालेको तुलनामा सत्ताधारी दल बोलीमा नरम देखिए पनि कार्यशैलीमा फरक नभएको भन्दै आफूले पहिलेदेखि नै वार्ता प्रक्रियामा विश्वास नगर्नुको कारण यही रहेको बताए । 'उहाँहरूलाई मधेसी, जनजातिको समस्याबारे केही थाहा छैन, खालि सत्ता मात्रै हेर्नुभएको छ,' यादवले भने, 'त्यसैले जनताको बीचमा जाऔं । संविधान अझै हाम्रो भइसकेको छैन । यस्तोमा हामी किन बेकार वार्ता-वार्ता भन्दै फसिरहने ?' आफ्नो भनाइ सक्नेर यादव जनकपुरका लागि उडेका थिए ।

सद्भावना पार्टी अध्यक्ष राजेन्द्र महतोले नयाँ वा पुरानो कुनै पनि संरचनामा निर्वाचन स्वीकार गर्न नसकिने भन्दै संविधान संशोधनको प्रस्ताव अलपत्र पार्ने षड्यन्त्र भइरहेको आरोप लगाए । उनले मोर्चाभित्र फरकफरक आवाज आइरहेको भन्दै आन्दोलनबारे द्विविधा राख्न नहुने बताए ।

'सरकार विचलित देखियो, कहिले पुन:संरचना आयोगको रिपोर्ट लागू गर्छु भन्छ, कहिले पुरानै संरचनामा जाओं भन्छ,' सदभावना महासचिव मनीषकुमार सुमनले बैठकमा शीर्ष नेताको भनाइ सुनाए, 'हामीलाई मुद्दा सम्बोधन हुने गरी संशोधन चाहिएको हो, तर सरकार फितां लिन लागिरहेको छ । आयोग जनतावीच गएको छैन, त्यसमा समान जनसंख्या सम्बन्धी विश्वव्यापी सिद्धान्त पनि मानेको छैन ।'

सुमनले शुक्रबारको बैठक बाट ठोस धारणा आउने बताए । रामसपा अध्यक्ष शरतसिंह भण्डारी र फोरम गणतान्त्रिक अध्यक्ष राजकिशोर यादवबाहेक सबै शीर्ष नेता मोर्चा बैठकमा सहभागी थिए ।

अनुसन्धानमूलक शिक्षामा जोड

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

पोखरा विश्वविद्यालय अनुसन्धान केन्द्रको अग्रसरतामा विश्वविद्यालयद्वारा बुधबार पोखरामा आयोजित सम्बन्धन प्राप्त महाविद्यालयका प्राचार्य तथा प्रतिनिधिसँगको अन्तर्क्रियामा समयसापेक्ष अनुसन्धानमूलक शिक्षा वर्तमानको आवश्यकता भएकामा जोड दिइएको छ । गुणस्तरीय शिक्षाका लागि अनुसन्धानमूलक शिक्षा अपरिहार्य हुने बताउँदै अन्तर्क्रियामा वक्ताले अनुसन्धान मूलक शिक्षाका माध्यमबाट मात्र शैक्षिक क्षेत्रमा गुणस्तरीयता कायम गर्न सकिने उल्लेख गरे । पोखरा विश्वविद्यालय का उपकुलपति प्रा चिरञ्जीवीप्रसाद शर्माले गुणस्तरीय उच्च शिक्षाका लागि अनुसन्धान कार्य महत्वपूर्ण हुने भन्दै विश्वविद्यालयका प्राध्यापकले अनुसन्धान कार्यलाई प्राथमिकतामा राख्नुपर्नेमा जोड दिए ।

उनले विश्वविद्यालयको शिक्षा अनुसन्धानमा आधारित हुनुपर्नेमा जोड दिँदै राष्ट्रिय एवम् अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा शिक्षाको गुणस्तरीयता कायम गराउनका लागि पनि अनुसन्धानमूलक शिक्षा अपरिहार्य भएको उल्लेख गरे।

विश्वविद्यालयका रजिस्ट्रार गोविन्दप्रसाद शर्माले पठनपाठन र अनुसन्धनात्मक कार्यलाई संगसँगै लैजानुपर्ने बताए । मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्कायका डिन प्राड्डा इन्द्रप्रसाद तिवारीले पोखरा विश्वविद्यालय स्थापनाको उद्देश्य, वर्तमान अवस्था र रणनीतिक कार्य योजनाका सम्बन्धमा प्रकाश पार्दै समयसापेक्ष शिक्षाको गुणस्तरीयता अभिवृद्धि गर्दै विश्वविद्यालय अघि बढेको बताए ।

विश्वविद्यालयका डिनहरू डा कर्णबीर पौडेल, डा खेमराज जोशी र इन्जिनियर बुद्धिराज जोशीले सङ्कायगत रूपमा विश्वविद्यालय को शिक्षाको रूपरेखा सम्बन्धमा जानकारी गराएका थिए । पोखरा विश्वविद्यालय अनुसन्धान केन्द्रका कार्यकारी निर्देशक सहप्राध्यापक गुलाम मोहम्मदखाले सम्बन्धन प्राप्त महाविद्यालयलाई अनुसन्धान कार्यमा आबद्ध गर्ने विषयमा चालिएका कदम बारेमा प्रकाश पारेका थिए ।

पाठ्यक्रम विकास केन्द्रका कार्यकारी निर्देशक सहप्राध्यापक राजेशकुमार ठगुराठी, अन्तर्राष्ट्रिय केन्द्रका कार्यकारी निर्देशक उपप्राध्यापक टेकबहादुर क्षेत्री तथा योजना तथा कार्यक्रम महाशाखा प्रमुख सहप्राध्यापक ज्ञानेश्वर शर्माले आ-आफ्नो कार्य क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयमा जानकारी दिए।

पोखरा विश्वविद्यालय सम्बन्धन प्राप्त महाविद्यालयको साझा संस्था ओपेनका अध्यक्ष प्राचार्य रामचन्द्र आचार्य, पोखरा इन्जिनियरिङ कलेजका प्राचार्य ई लेखबहादुर गुरुङ, नोबेल कलेज, काठमाडौंका सञ्चालक नवराज पाण्डेलगायतले विश्वविद्यालयको परीक्षा प्रणाली, छात्रवृत्ति, अनुसन्धान, सम्बन्धन आदिका सम्बन्धमा आ-आफ्ना धारणा राखेका थिए। विश्वविद्यालय का सूचना अधिकृत लोकप्रसाद ढकालका अनुसार अन्तर्क्रियामा विश्वविद्यालयका सम्बन्धन प्राप्त कलेजका प्राचार्य तथा प्रतिनिधिको सहभागिता रहेको थियो ।

पराजुलीको एकल चित्रकला प्रदर्शनी

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

सिर्जनशील कलाकार समूह पोखराको आयोजनामा कलाकार विश्वराज पराजुलीको पानी रंगमा सिर्जित 'द ब्युटीफुल एन्ड द सबलाइम' शीर्षकको एकल चित्रकला प्रदर्शनी बिहीबार पोखरामा सुरु भएको छ । चित्रकलाको समुद्घाटन गर्दै पोखरा विश्वविद्यालयका उपकुलपति प्रा. चिरञ्जीवी शर्माले कलाकार पराजुलीका कला पोखरामा मात्रै सीमित नराखी अन्तर्राष्ट्रिय तहको प्रदर्शनीमा लैजानु पर्ने अब्बल दर्जाका कला रहेको बताए ।

कलामा केवल रंग र रेखा मात्रै होइन दर्शन र मनोविज्ञान पनि रहेको हुने हुँदा कलाकारको अनुभव र अनुभूति कलामा अनुवाद भएको धारणा राखे ।

वरिष्ठ कलाकार दुर्गा बरालले कलाकार पराजुलीको परिचय दिदै १४ वर्ष अगाडि त्रिभुव विश्वविद्यालयमा उनको कला प्रदर्शनी हेरेदेखि नै प्रभावित भएको थिएँ, आज उनका कलामा निखार आएको पाउँदा खुशी लागेको बताए । पानी रंगमा कला सिर्जना गर्नु अत्यन्तै जोखिम छ, पानी रंग चलाउनु जझली घोडा चढ्नु जस्तै चुनौती भएको बरालले बताए । पानी रंगमा पारदर्शिताका साथै भावनाहरूलाई वरन दिनुपर्ने विचार बरालले राखे ।

कलाकार पराजुलीले पोखरा विश्वविद्यालयमा प्राध्यापनको पेशा अँगाले पनि कला आफ्ना लागि प्यासन भएको हुँदा कलाकारितालाई निरन्तरता दिदै आफ्नो क्रियाशीलतालाई हरेक वर्ष सार्वजनिक गर्ने प्रतिवद्धता व्यक्त गरे । चित्रकलामा पोखरा पानी रंगको शहरका रुपमा परिचत छ, शिल्प र शैलीका दृष्टिले पोखरेली कलाको स्वाद फरक भएको मान्यतालाई स्थापित गर्न आफू लागिपर्ने जनाए ।

प्राकृतिक सुन्दरता र मनमोहक दृश्यलाई ५२ वटा क्यानभासमा पानी रंग मार्फत अभिव्यक्त गरिएका प्रत्येक कलाको तरंगले दर्शकको मन छुने खालका छन् । पोखरा आर्ट ग्यालरी महेन्द्रपुलमा पुस २० गते सम्म प्रदर्शनी चल्ने जानकारी संस्थाका सल्लाहकार बुद्धि गुरुङ दिए । सिर्जनशील कलाकार समूहको अध्यक्ष सूर्य बरायलीको सभापतित्वमा सम्पन्न समुद्घाटनमा उपाध्यक्ष मनोज तामाडले स्वागत मन्तव्य राखेका थिए भने संस्थाका सचिव जगत पुनले कार्यक्रम सञ्चालन गरेका थिए ।

प्राधिकरणका सिइओ ज्ञावलीसंग स्पष्टिकरण

काडमाडौं १४ पुस ।

सरकारले पुनर्निर्माण प्राधिकरणका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत (सिइओ) सुशील ज्ञावलीलाई स्पष्टिकरण सोधेको छ। पुनर्निर्माणको काम सन्तोषजनक नभएको भन्दै बिहीबार बसेको मन्त्रीपरिषद बैठकले स्पष्टिकरण सोध्ने निर्णय गरी उनलाई पत्राचार गरेको हो । 'मन्त्रीपरिषदले उहाँलाई स्पष्टिकरण सोध्ने निर्णय गरेको हो,' मुख्य सचिव सोमलाल सुवेदीले भने, 'मन्त्रीपरिषदको निर्णय अनुसार उहाँलाई पत्राचार समेत भइसकेको छ ।' भूकम्पबाट प्रभावित संरचनाहरुको पुनर्निर्माण सम्बन्धी ऐन २०७२ अनुसार सिइओलाई हटाउनुपूर्व स्पष्टिकरणको मौका दिनुपर्छ ।

'प्रमुख कार्यकारी अधिकृतको काम सन्तोषजनक नभएमा नेपाल सरकारले निजलाई जुनसुकै वेला हटाउन सक्ने छ,' ऐनको दफा ११ मा उल्लेख छ, 'तर, त्यसरी पदबाट हटाउनु अघि निजलाई सफाई पेश गर्ने मौका दिनुपर्ने छ ।'

प्रधानमन्त्री कार्यालयका एक अधिकारीका अनुसार यो प्रक्रिया पुरा नगरी सिइओलाई हटाउन नमिल्ने कानुनी व्यवस्था हो । 'तर स्पष्टिकरण सोध्नु भनेकै उनलाई पदबाट हटाउने प्रक्रिया शुरु भएको हो,' ति अधिकारीले भने, 'कुनै अभिष्ट नभई यो दफा अनुसार उहाँलाई किन पत्राचार गरिन्थ्यो र ?' उनलाई पत्राचार गरिएको अघिल्लो दिन बुधबार प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहालका प्रशासनिक सल्लाहकार नारायणप्रसाद दाहालले सिईओ ज्ञावलीसँग लामो छलफल गरेका थिए ।

कास्कीकी चेली सीता एलडिओ

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

नेपालकै पहिलो दलित महिला स्थानीय विकास अधिकारी सीता परियार भोजपुरमा सम्मानित भएकी छन् । नेपाल उत्पीडित जातीय मुक्ति समाज भोजपुरले आफ्नो २९औं स्थापना दिवसका अवसरमा परियारलाई मङ्गलबार सम्मान गरेको हो । दलित समुदायको एक मात्र महिला स्थानीय विकास अधिकारी भएर दलितका लागि उदाहरणीय पात्र भएकाले कदरपत्र र दोसल्ला ओढाएर सम्मान गरिएको समाजले जनाएको छ । रुपकोट-२ कास्कीमा जन्मिएकी परियार भोजपुर जिल्लाको ३२औं स्थानीय विकास अधिकारी र नेपालकै पहिलो दलित महिला स्थानीय विकास अधिकारी समेत रहेकी छन् । उनले यसअघि दोलखा जिल्लाको स्थानीय विकास अधिकारीका रुपमा काम गरिसकेकी छिन् ।

कार्यक्रममा पूर्व सूचना तथा सञ्चारमन्त्री शेरधन राईले संविधानमा दलित समुदायका लागि स्पष्ट व्यवस्था गरिएको बताए ।

पोखरा खानेपानीका लागि चार अर्ब

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

रकारले पोखरा खानेपानी सुधार आयोजनाका लागि चार अर्ब ४३ करोड रुपैयाँ विनियोजन गर्ने निर्णय गरेको छ । प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय सिंहदरबारमा बिहीबार बसेको मन्त्रिपरिषद्को बैठकले प्राविधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालिम परिषद् र समग्र शिक्षाका लागि एसियाली विकास बैंक (एडिबि) बाट प्राप्त हुने दुई अर्ब १२ करोड स्वीकृति गर्ने निर्णय गरेको सरकारका प्रवक्ता एवम् सूचना तथा सञ्चारमन्त्री सुरेन्द्रकुमार कार्कीले जानकारी दिए ।

गत वर्षको भुकम्पले क्षति पुऱ्याएको माथिल्लो त्रिशूली ३ 'ए' जलविद्युत् परियोजनाको ड्याम साइट मर्मत सम्भारका लागि ६१ करोड १८ लाख विनियोजन गर्ने निर्णय बैठकले गरेको उनले जानकारी दिए ।

प्रवक्ता कार्कीले केमिकल इञ्जिनियरिङ, केमिकल इञ्जिनियरिङ एन्ड पोलिमर साइन्स, बायो मेडिकल, बायो टेक्नोलोजी लगायत इञ्जिनियरिङका विभिन्न विद्यालाई पनि इञ्जिनियरिङ अनुसूचीमा समाहित गर्ने निर्णय गरिएको बताए । मन्त्रिपरिषद् बैठकले नेपाली सेनाका प्रमुख सेनानी रबीन्द्र केसीलाई महासेनानीमा पदोन्नति, कार्यस्थलमा कार्यरतका लागि ध्वनि र प्रकाश अन्तर्राष्ट्रिय मापदण्ड अनुसार राख्ने निर्णय समेत गरेको उनले बताए ।

तु-आवश्यकता
पोखराको चिप्लेढुङ्गा, वि.पि.चोकस्थित यस Almon'ds Cafe & Resturant का लागि निम्न कर्मचारीहरु चाहियो।
वेटर : ३ जना
किचन हेल्पर : २ जना
सम्पर्क
Almon'ds Cafe & Resturant
फोन : ०६१-५३०१७६, ५२४००४

ग्राहक वर्गमा खुशीको खबर
माछापुच्छ्रे ब्रिक फ्याक्ट्री प्रा.लि.द्वारा उत्पादित गुणस्तरीय, मजबूत, सुन्दर एवं भूकम्प प्रतिरेधात्मक विभिन्न साइज र आकारका इट्टाहरु सर्वत्र बजारमा उपलब्ध छ।
✧मूल्य : रू. ११५०/- प्रति प्रिस (करसहित कम्पनी रेटमा)
माछापुच्छ्रे ब्रिक फ्याक्ट्री प्रा.लि.
अधिकृत विक्रेता : श्री विन्ध्यवासिनी ब्रिक सप्लायर्स
पोखरा-८, सुजनाचोक, फोन : ०६१-५३४२३०
९८५६०२४६४५, ९८५६०२१३१८, ९८४६०२१३१८
गुणस्तरीय सेवाका लागि सदैव हामीलाई सम्झनुहोस्।

गण्डकी आवासीय माध्यमिक विद्यालय

(क्षेत्रीय विद्यालय)
लामाचौर, पोखरा
(फोन नं. ०६१-४४०३९८, ४४०४१४ फ्याक्स ०६१-४४०१५८) को

छात्रवृत्तिको प्रवेश परीक्षासम्बन्धी जरूरी सूचना !

गण्डकी आवासीय माध्यमिक विद्यालयमा शैक्षिक सत्र २०७४ को लागि कक्षा ४ मा छात्रवृत्ति सुविधाअन्तर्गत अध्ययन गर्न चाहाने विद्यार्थीको प्रवेश परीक्षा तपसिल बमोजिम हुने भएकोले सम्बन्धित सबैको जानकारीका लागि यो सुचना प्रकाशित गरिएको छ ।

१. विद्यार्थी कक्षा ३ मा पढिराखेको र २०७३ चैत मसान्तमा १० वर्ष नभाधेको हुनुपर्नेछ ।
२. आवेदन फारामका साथ १ प्रति फोटो, गरीब तथा जेहेन्दार भनी उमेर समेत खुलाई विद्यालयले दिएको सिफारिसपत्र, मार्कसिट र जन्मदर्ताको छायाँकपीसहित आम्दानी खुलेको कागजात पेश गर्नुपर्नेछ ।
३. प्रवेश परीक्षा नेपाली र गणित विषयमा नेपाली माध्यममा हुनेछ ।
४. छात्रवृत्ति प्रवेश परीक्षा निम्न केन्द्रहरुमा **२०७३ माघ ८ गते (२१ जनवरी २०१७) शनिवार** सञ्चालन हुनेछ । आवेदन फाराम सोही दिन बिहान ८:०० देखि वितरण गरिने र ११:०० बजे लिखित परीक्षा सञ्चालन गरिनेछ । आवेदन फाराम www.gbs.edu.np बाट डाउनलोड गरी भर्न पनि सकिनेछ ।

क.स.	केन्द्र	सम्पर्क फोन
१.	जानकी मा.वि., लालबन्दी, सर्लाही	०४६-५०११७२, ९८५४०३७०५९
२.	शक्ति मा.वि., पाटेचौर, गोरखा	०५४-४२०१३७, ९८५६०४०७५५
३.	जनविकास मा.वि. बेसीशहर, लमजुङ	०६६-५२०१८९, ९८५६०४५०५४
४.	स्प्रेफिल्ल मा.वि., बागलुङ बजार, बागलुङ	०६८-५२२६०९, ९८४७६२५४७५
५.	कान्ती मा.वि. हाटबजार, बुटवल, रुपन्देही	०७१-५४०१३५, ९८४७०७१२११
६.	सिद्धबाबा मा.वि. तम्घास, गुल्मी	०७९-५२०२२१, ९८५७०६१६२२
७.	श्रीकृष्ण संस्कृत तथा साधारण मा.वि. बीरेन्द्रनगर, सुर्खेत	०८३-५२०४१८, ९८४८०९५६१५
८.	गण्डकी आवासीय मा.वि. लामाचौर, पोखरा	०६१-४४०३९८, ४४१७१९

५. आफ्ना बाबु/नानीहरुलाई मायिका पायक पर्ने जुनसुकै परीक्षाकेन्द्रमा पनि समावेश गराउन सकिनेछ ।
६. गरीब तथा जेहेन्दार विद्यार्थीलाई माथ यो छात्रवृत्तिको सुविधा उपलब्ध गराइनेछ । पेश गरिएको बिबरण झुट्टा ठहरिएमा छात्रवृत्ति रद्द गरिनेछ । छात्रवृत्तिसम्बन्धी सम्पुर्ण अधिकार विद्यालयमा निहित रहनेछ ।

नोटः कक्षा ४ मा पुरा शुल्क तिरी अध्ययन गर्नको लागि प्रवेश परीक्षा **२०७३ चैत ५ गते** शनिवार विद्यालयमा सञ्चालन हुनेछ । आवेदन फाराम **माघ ९ गतेदेखि** वितरण हुनेछ ।

प्राचार्य

साहित्य

मुक्तकहरु

✍तीर्थराज अधिकारी

कति पर्खनु हालसम्म कसैले जवाफ पठाएनन्
अश्वस्थामाले आफ्नो उमेर घटाएकी घटाएनन्
भाँचिएको शिवको धनुष मर्मत होस् की नहोस् वरु
नेपालका शहीदहरू स्वर्गमा अटाएकी अटाएनन् ?

❖❖❖

विशिष्ट कार्यका लागि गरेको त्याग उत्सर्ग हो
सबै भन्छन् परोपकार नै असल पावन मार्ग हो
आफ्नो त खै ! समय र सङ्कल्प खेर गयो
हरपलको जीवन जहाजको धावन मार्ग हो ।

❖❖❖

हर वखतको गुन-गुन बनिदिन्छु
सारङ्गीको सुरिलो धनु बनिदिन्छु
सिङ्गै मन भित्र नअटाए भन प्रिय !
रुप विनाको मजबून बनिदिन्छु ।

❖❖❖

रातमा शितल दिने पनि जून छ
अँध्यारोमा प्रकाश दिने पनि जून छ
दिनमा मात्र देखिने सूर्य त क हो ?
उदाए पनि हुन्छ नउदाए पनि हुन्छ ।

❖❖❖

तपाईंले बोलाउनु भयो आएँ
भलाकुसारी गरे मीठो-मीठो खाएँ
घर फर्कदा नराम्रो ठेस लाग्यो मलाई
अनि बल्ल षड्यन्त्र रहेछ भन्ने चाल पाएँ ।

❖❖❖

भने जस्तै पाउँदा मनै दङ्ग भयो
हेर्दै जाँदा बिस्तारै दृश्य वदरङ्ग भयो
सबै प्रक्रिया मात्र रहेछ भने बुझेपछि मात्र
संसारिक वस्तुसँग मोह भङ्ग भयो ।

❖❖❖

राहत बाँडे दुनो थापें अलिकति पातमा लाग्यो
बरावरी बाँडून खोजे धेरै जसो हातमा लाग्यो
चाट्न थाले केटाकेटी आफू नियालेर हेरी वसें
जावो पित्को के हुन्थ्यो ! आत्मा होइन दाँतमा लाग्यो ।

❖❖❖

समारोहमा आमन्त्रण आयो समापन भएपछि पुगेछु
प्रमुख अतिथिमा अकैंको नाम रहेपछि पुगेछु
सपनामा आफ्नै अन्तिम संस्कारमा सामेल हुँदा
सबै मलामी फिर्ता गएपछि पुगेछु ।

आजको पञ्चाङ्ग

मिति २०७३ साल पौष १५ गते शुक्रबार, तदनुसार दिसेम्बर ३० सन् २०१६, श्रीशार्के १९३८, नेपाल संवत् ११३७, सौम्यनामकः संवत्सरः, सूर्य पृथ्वीको दक्षिणी गोलार्द्धमा प्रवेश गरिसकेका छन् शरद ऋतु चलिरहेको छ। चान्द्रमान अनुसार पौषशुक्लपक्ष चलिरहेको छ। सौरमान अनुसार आज पौषशुक्लपक्षको प्रतिपदा तिथि अहोरात्र रहनेछ। आज सूर्य धनु राशिमा, चन्द्रमा धनु राशिमा अहोरात्र रहनेछ। आज दिनमान २५ घटि ५० पलाको रहनेछ। आज सूर्योदय नेपालको काठमाडौं केन्द्रबिन्दुमा रहि बिहान ठीक ६ बजेर ५२ मिनेटमा बिभिषण मुहूर्तमा हुनेछ भने सूर्यास्त साझ ५ बजेर १६ मिनेटमा हुनेछ।

आजको राशिफल

मेष : जोखिममा काम गर्नु पर्नेछ, शत्रु भेद रहनेछ, अर्काको काममा समय बित्नेछ ।

वृष : साेचाइ विपरित काम हुनेछ, पारिवारिक चिन्ता बढ्नेछ, घरमा बस्न मन लाग्नेछैन ।

मिथुन : जमिन लाभ, नयाँ कार्यमा लगानी, महत्वपूर्ण उपलब्धि हाँसिल,दिन सबै प्रकारले शुभ रहने ।

कर्कट : व्यापार व्यवसायमा गिरावट, गरेको प्रयास असफल, स्वास्थ्यमा एक्कासि खरावी आउनेछ ।

सिंह : टाढाबाट धन आउनेछ, मानसिक शान्ति तथा आराम मिल्नेछ, शत्रु परास्त हुनेछ ।

कन्या : परिवारमा अशान्ति हुनेछ, आफन्तजनबाट धोका, वायुरोगले सताउनेछ ।

तुला : पुरानो धन प्राप्त हुने, स्वास्थ्यमा क्रमिक सुधार हुनेछ, दिन सामान्य रहनेछ ।

वृश्चिक : गुमेको धन फेला पर्न सक्नेछ, राजनैतिक सक्रियता बढ्नेछ, समग्रमा दिन शुभ छ ।

धनु : सामाजिक कार्य गरेरपनि जस पाइने छैन, यात्रामा झन्कट खेप्नु पर्ला सतर्क रहनुहोला ।

मकर : आम्दानीमा एक्कासि बृद्धि, सहयोगी हातहरू बढ्नेछन्, धर्मकर्ममा मन जानेछ, समय शुभ छ ।

कुम्भ : काममा अवरोध आउनेछ, आफ्नो इज्जतमा आँच आउन सक्छ, काम गर्दा चनाखो हुनुहोला ।

मीन : नयाँ काम गर्ने जोश जाँगर बढ्नेछ, आम्दानीमा बृद्धि हुनेछ, व्यापारबाट लाभ पाईनेछ ।

राशिफल लेखक : युवा ज्योतिषी हरि पन्त, मो.९८४६१४७३६९

साहित्य/सिर्जना

'मूल्याङ्कनका वृत्तमा देवकोटा' कृति नियाल्दा

✍सदानन्द अभागी

परिचय : पूर्णप्रसाद अधिकारी बलराम अधिकारीको पुत्ररत्नको रूपमा २०१५ भाद्र ३, कास्कीमा जन्मनु भएको थियो । नेपालीमा एम एसम्म शिक्षा हाँसिल गर्नु भएका अधिकारी वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, भरतपुर चितवनमा सह-प्रध्यापक हुनुहुन्छ । अधिकारी एउटा सक्षम समालोचक तथा बहुमुखी साहित्यकार हुनुहुन्छ । अधिकारीको साहित्य र शिक्षा सेवामा पुऱ्याएको योगदान स्वरूप कालीगण्डकी कला साहित्य पुरस्कार (२०६७), पल्लव साहित्य सम्मान (२०६८), चितवन साहित्य सम्मान (२०७०) त्रि.वि. दीर्घसेवा पदक (२०७०) प्राप्त गरीसक्नुभएको छ । उहाँको प्रथम कृति प्रकाशन २०६२मा महाकवि देवकोटा र केही आयम (२०६२) भएको थियो । त्यसपछि अधिकारीले नेपाली नाटकको अध्ययन (२०६३) अविस्मृत अभिव्यन्जना (संस्मरणर्ननयात्रासङ्ग्रह, २०६४), नेपाली साहित्यस आयामिक निरूपण (२०७२), बिम्बदृष्टिमा केही स्रष्टा (२०७२) र मूल्याङ्नका वृत्तमा देवकोटा (२०७२) क्रमस प्रकाशनमा ल्याएका छन् । 'मूल्याङ्नका वृत्तमा देवकोटा' कृतिका समालोचक हुनु पूर्णप्रसाद अधिकारी । पूर्णप्रसाद अधिकारी को यो गहन कृतिलाई अध्ययन गर्न पाउँदा अधिकारीप्रति श्रद्धाको भाव समुद्रका लहरझैं लहराएर आयो । महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (१९६६-२०१६), नेपाली साहित्यका महासमुद्र नै हुन् । जसरी समुद्रको जललाई जति निकाले पनि कहिल्यै जलमा कमि नआए जस्तै उनका काव्यकृतिले प्रदान गरेका रसस्वादन तथा भवनाका गहनताबाट जति ज्ञान निसारण गरे पनि महाकविले प्रदान गरेको ज्ञान सागरमा कत्ति कमी हुँदैन । महाकविका भावनाको गहिराइमा पुग्न कठिन छ भने उनको मूल्याङ्नमा पुग्न पनि त्यत्तिनै कठिन छ । यस्ता नेपाली साहित्यका महान व्यक्तित्वको काव्य कृति, प्रवृत्ति र योगदानमा गहन अध्ययन गरी अधिकारीले यो कृति प्रदान गर्नुभएको छ । यो एउटा अनुकरणीय काम हो । अधिकारीको कृति प्रकाशन क्रम र अध्ययनक्रममलाई केलाउँदा अधिकारी स्वय म नै देवकोटामय भएको देखिन्छ । यी कृतिहरूले अधिकारीको साहित्य यात्रालाई एउटा विश्लेषणात्मक र अन्वेषणात्मक समालोचकको रूपमा स्थापित गरेका छन् । बहुमुखी प्रतिभाका धनी अधिकारी महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका साहित्यका मूल्याङ्क कर्ताको रूपमा पनि सुपरिचित समालोचक हुन पुग्नुभएको छ ।

भूमिकाकार प्रा. डा. दुर्गाप्रसाद अर्यालको नजरमा समालोचक पूर्णप्रसाद अधिकारी-प्रा.डा. दुर्गाप्रसाद अर्यालले यस कृतिको विश्लेषणात्मक भूमिकामा लेख्नुहुन्छ-'गुणग्राहिता, पूर्वाग्रहहीनता, विग्रहविद्रोह निरस्तता, आत्मीयता र हार्दिक उदारताले ओतप्रोत व्यक्तित्वमा उहाँको मौलिकता प्रदर्शित हुँदै आएको पाइन्छ' । कृतिको संरचना-यो कृति (१२१०६),११८ पृष्ठको छ । यस्को प्रकाशन बलराम बाइमय प्रतिष्ठान, भरतपुर, चितवनले गरेको र मूल्य रु २५५/- राखिएको छ । यस कृतिमा देवकोटा सम्बन्धी दशवटा समालोचनाहरू समावेश गरिएको छ । यस कृतिले समावेस गरेका समालोचनागत विवरण यस प्रकार छन्-

देवकोटाको नैबन्धिक यात्र, कृति, प्रवृत्ति र योगदान - यस समालोचनाले लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (१९६६-२०१६) ५० वर्ष बाँचेका, १९९१ सालको शारदा मासिक साहित्यिक पत्रिकामा उनको पूर्णिमाको जलधि नामको कविता प्रकाशनमा आए पछि साहित्यकारका रूपमा उदाएका, १९९३ सालको शारदामा अघाढको पन्ध नामको निबन्ध प्रकाशनबाट निबन्धकारमा लागेका र ५वटा निबन्धसङ्ग्रह प्रकाशनमा आएका, छोटा, लामा र बालकविता सङ्ग्रह समेत गरी १९ वटा कवितासङ्ग्रहरू, खण्डकाव्यहरूमा २२ प्रकाशित र मैना (२०३९) अप्रकाशित सात खण्डकाव्यहरूको संगालो, तिप्पीझी (२०५७) र तुसार वर्णन (२०५९) आदि, महाकाव्यहरू ६ वटा, लक्ष्मी कथासङ्ग्रह (२०३२), उपन्यास चम्पा (२०२४), समालोचना स्वटा, मौलिक अङ्रेजी भाषामा लेखिएका कृतिहरू ३ वटा, अङ्रेजी अनुवादित कृतिहरू ४ वटा र अप्रकाशित विविध कृतिहरू पनि थुपै संख्यामा यहाँ प्रकाश पारिएको छ । यी महाकविका प्रकाशित कृतिको साथै यस समालोचनामा अधिकारीले नेपाली निबन्ध र लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको नैबन्धिक चेतना को बारेमा, विभिन्न पत्रिकामा प्रकाशित लेख रचनाको साथै विभिन्न विद्वानका धारणाहरूको सङ्लनको आधारमा देवकोटाको उच्च मूल्याङ्नलाई फ्रट्याउने प्रयास गर्नुभएको छ । अधिकारीले निबन्धात्मक यात्रालाई प्रथम चरण (१९९३ देखि २००२सम्म विशुद्ध स्वच्छन्दतावादीको रूपमा र दोस्रो चरण(२००३-२०१६) संयमित र सैद्धान्तिक संचेततायुक्तको रूपमा पनि मूल्याङ्कन गर्नुभएको छ । आत्मपरकता र काव्यत्मकता, हार्दिक कोमलता र प्रकृति चित्रको आकर्षणशीलता,स्वच्छन्दतावादी र दार्शनिकता, आध्यात्मिकता र मानवतावादजस्ता निबन्धात्मक प्रवृत्तिहरूको उच्च मूल्याङ्न गर्दै अधिकारीले निष्कर्ष निकाल्नुहुन्छ-'देवकोटाको निबन्धकारिता माथि विभिन्न विद्वानहरूले गरेको समीक्षा समालोचनाको पुस्तकाकार कृतिसङ्ग्रह प्रकाशन गरेर उनको उच्च मूल्याङ्कन गर्ने समय आइसकेको छ ।'

निबन्धकार देवकोटा र साहित्यमा शिवत्व- यस समालोचनामा अधिकारीले लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका २०६६भन्दा पूर्व चार ओटा निबन्धसङ्ग्रह प्रकाशनमा आए पनि २०६६ सालमा आइपुग्दा लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह (२००२), प्रसिद्ध प्रबन्ध सङ्ग्रह (१९९७), बाडिमको रूखनेर, निबन्धात्मक समीक्षा भनिएको स्रष्टा देवकोटा द्रष्टा परिवेशमा (२०४१) सम्पादक राजेन्द्र सुवेदी, भिखारीदेखि सन्ध्यासम्म आत्मसमीक्षा सम्पादक वसन्तकुमार शर्मा नेपाल (२०६३), महाकवि देवकोटाका निबन्ध सङ्लन सम्पादन शिव रेग्मी (२०६६) नागरिक शास्त्र सम्पादन र सङ्लन पार्थमणि भट्टराई (२०६६) को समेत गरी ७ ओटा सङ्ग्रह प्रकाशन भैसकेको र आत्मपरकता र निजात्मकता उन्को प्राप्ति हो भन्ने धारणा राख्दै साहित्यमा शिवत्व निबन्धको अन्तर्वस्तुमा प्रवेश गर्नुहुन्छ । यस समीक्षामा अधिकारीले लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धमा विभिन्न समालोचकले धारणालाई उदाहरण दिदै, "सत्य म शिवं सुन्दरम" शास्त्रीय युक्तिलाई समाउँदै, "सत्य नै सुन्दरता हो, सुन्दरता नै सत्य हो तिमी यही कुरा जान्दछौ र जान्न पनि आवश्यक छ "भन्ने शेक्सपियरको भनाइलाई मर्मस्पर्शी ठान्दै, 'साहित्य मानव जीवन र सभ्यताको सोपान र मार्गचित्र पनि हो' भन्ने यथार्थलाई पस्कदै, 'शिव शब्दले कल्याणको अर्थबोध गराउने भएको हुँदा असली साहित्य नै शिवत्व हो' भन्ने धारणालाई ठहर गर्दै,"सत्य म शिवं सुन्दर म" नामक आत्मविषयी श्रीतत्त्वबिना साहित्य जन्म नै सक्दैनजस्ता अभिव्यक्तिलाई विवेचना गर्दै 'देवकोटाको साहित्य शिवत्वमय भएको निष्कर्ष निकाल्दै अधिकारीले आफ्नो विवेचनालाई दर्विलो बनाएका छन् ।

देवकोटा शताब्दी अभिलेख एउटा ऐतिहासिक कदम- यस समालोचनामा अधिकारीले वि.सं.२०६५-२०६६ सालको बीच भागमा महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको शतवार्षिकी कार्यक्रम मनाउँदा राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रबाट गरिएका विशेष झाँकी र झलकहरूको दस्तावेज जस्लाई 'देवकोटा शताब्दी अभिलेख' भनिएको छलाई विवेचना गर्ने प्रयास गर्नुभएको छ । यो कृति ४१० पृष्ठको, विमूर्ति निकेतनको प्रकाशन, खनेपरुवे रामवाबुको संयोजन,उषा शेरचनको प्रधान सम्पादकत्व र प्रा केशव सुवेदी र सहप्रध्यापक शैलेन्द्र प्रकाश नेपालको सम्पादनमा वजारमा आएको छ । यस कृतिको समालोचनालाई अधिकारीले तीन खण्डमा विश्लेषणात्मकरूपमा विवेचना गर्नुभएको छ । प्रारम्भ खण्ड कार्यक्रमका विविध पक्षमा प्रकाश परिएको छ, मध्यखण्डमा महाकविको बारेमा लेखिएका पत्रपत्रिका तथा लेखकहरूका लेखहरूको समावेश गरिएको र अन्त्य खण्डमा कार्यक्रमको सङ्क्षेपीकरण र समालोचकको समीक्षात्मक निष्कर्ष लेखिएको छ । यस महोत्सव र कृतिबारे समालोचकको धारणा यस प्रकार आएको छ-'समग्रमा देवकोटा शताब्दी अभिलेखलाई २०६५-६६का बीच जेजस्ता क्रियाकलाप राज्य र स्थानीय, संस्थागत, व्यक्तिगत, राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा महोत्सव मनाइयो त्यो अत्यान्तै अनुपम, अद्वितीय नमुनामय छ । 'वर्तमानको लागि सूचनापरक जानकारी र भावी सन्ततिका लागि यो कृति ठूलो मार्गचित्र भइआएको, नई प्रकाशन, त्रिमूर्ति निकेतन, तथा नरेन्द्रराजरुईन्दिरा प्रसाई यसका लागि जीवन्त उदाहरण भएका छन् ।'

अतः४१० पृष्ठको कृतिलाई अधिकारीजीले १३ पृष्ठमा भावसार विवेचना सहित पाठकलाई पस्कनु भएको छ आजको सन्दर्भमा अति प्रशंसनीय र महत्वपूर्ण काम गर्नुभएको छ । यो ऐतिहासिक दस्तावेजले महाकविको मूल्याङ्कन गहनरूपमा राष्ट्र अन्तराट्रियस्तरमा भएको र विवेचक अधिकारीले पनि आफ्नो समालोचकीय विश्लेषणलाई उच्चस्थानमा उभ्याएको देखिन्छ । शताब्दी समारोहका सन्दर्भमा मुनामदन समालोचनाको विहङ्गावलोकन- अधिकारीको यो विवेचना पनि अति महत्वपूर्ण गहन अध्ययनको आधारमा गरिएको देखिन्छ । अधिकारीले यसमा मुनामदन सम्बन्धी प्रत्येक लेख र लेखकका बारेमा सटिक विवेचना गरेका छन् । अधिकारीले लेख्नुहुन्छ -'हालसम्म (१९९२-२०६६) जानकारीमा आए अनुसार ६००को संख्यामा मुनामदनको समीक्षासँग जोडिएका सामग्रीहरू प्रकाशित भएका छन् ।' अधिकारीले मुनामदन सम्बन्धितमूल्याङ्कन गरिएका विविध पत्रिकाको सङ्लन, र 'डा. शैलेन्द्र प्रकाश नेपालद्वारा मुनामदनलाई आधार बनाउँदै लब्धप्रतीष्ठित विद्वानहरूद्वारा लेखिएका ४९ लेख रचनाहरूबाट मुनामदन समालोचनाको ग्रन्थको अध्ययन गरी देवकोटाका लेखिएका कृतिहरूमा सबैभन्दा बढी विवेचना गरिएको कृति मुनामदन भएको ठहर गरेका छन् । महाकवि देवकोटा एक शब्दचित्र-यस कृतिको यो पाँचौ विवेचना हो । यसमा अधिकारीले महाकवि देवकोटाले दश वर्षको उमेर (१९७६) मा दुई हरफ कविता रचेको उदाहरण सहित प्रस्तुत गरेका छन् -

घनघोर दुस्ख सागर संसार जान भाइ
नगर घमण्ड कहिले मर्नु छ हामीलाई

११ वर्षको उमेरदेखि संस्कृत र अंग्रेजीमा अध्ययनको थालनी, १६ वर्षमा पटना वि विबाट प्रथम श्रेणीमा म्याट्रिक परीक्षा उत्तीर्ण, १९८१मा विवाह, वि.सं.१९८९-१९९०मा बी.ए., बी.एलसम्मको उच्च शिक्षा हाँसिल, १९९० सालको भूकम्पले असर पारेको, वि.सं. १९९१ सालको मँसिर १५ गतेको गोखाँपत्रमा पूर्णिमाको जलधि प्रथम कविता प्रकाशन, यस कवितालाई स्वच्छन्दतावादी मान्यताको घोषणापत्रका रूपमा लिन सकिने, १९९२ सालमा मुनामदन खण्डकाव्य अध्ययन गर्ने, प्रकाशन, १९९३ सालको शारदा पत्रिकामा प्रथम निबन्ध " अघाढको पन्ध" प्रकाशित र यसवाटै आत्मपरक धाराको शुभारम्भ, १९९७मा सावित्री सत्यवान् नाटक, १९९८मा प्रसिद्ध प्रबन्धसङ्ग्रह प्रकाशन, २००० सालमा ने.भा.प्र.स.जागिरे, शाकुन्तल महाकाव्यको रचना, २००२मा लक्ष्मी निबन्धसङ्ग्रह (जस्मा ३७ निबन्ध छन्), सुलोचना महाकाव्य (२००३), २००४ सालमा राण विरोधी आन्दोलनमा बनारस जानु र युगवाणी पत्रिकाको सम्पादन गर्नु, २००४साल जेष्ठ १५, १६, १७, गते महाकवि लक्ष्मीप्रसादको सभापतित्वमा मोतीराम भट्टपछिको दोस्रो साहित्य सम्मेलन, २००६मा नेपाल फर्कनु, २००९ देखि २०११सम्म राजा त्रिभुवनबाट मनोनित शाही सल्लाहकार, न २०१३ सालमा काव्य प्रतिष्ठानको अध्यक्ष भै इन्द्रेणी पत्रिकाको सम्पादन, त्रिभुवन विश्वविद्यालयको स्वरूप र संरचना करतो बनाउने भनी गठन टोलीमा भारतका विभिन्न विश्वविद्यालयको भ्रमण, २०१० सालमा पागल भनी राँची पुर्याइएको, मनो वैज्ञानिक परीक्षण गर्दा डा.बर्क्लेले " यो भौगोलिक भूल हो, पश्चिममा जन्मने मानिस पूर्वमा जन्मियो । दुइसय वर्षपछि जन्मिनु पर्ने मानिस २०० वर्ष पहिला जन्मियो भनी परीक्षण पर्चामा लेखिएको । २०१४ सालमा अफ्रोएसियाली लेखकहरूको सम्मेलनमा नेपालको प्रतिनित्वि गर्दै तत्कालीन नोभियतसंघको तासकन्दमा सहभागी भई कविताभै प्रवचन दिएको, रुसवाट फर्केपछि कमुनिष्ट आरोप लगाएर १४ महिना तलव रोकियो, देवकोटाको जीवन अत्यान्तै जटिल र चुनौतीपूर्ण भएको चुरोट अति प्यारो, क्यान्सरले पीडित, २०१६ साल भाद्र २९ गते आयंघाटमा जीवनको अन्त्य, नेपाली कविताबाट काव्ययात्रा थालनी गरी प्रमिथस अंग्रेजी कविताबाट जीवन अन्त्य, आदि धारणालाई अधिकारीले राख्दै निष्कर्षका पांच बुँदामा देवकोटाका योगदानलाई पस्केका छन् । अधिकारीका निष्कर्षका केही बुँदाहरूमा-आफ्ना युगका विशिष्ट राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिभा, अतितको मोह, वर्तमानको विद्रोह, सुन्दर भविष्यको कल्पनशील चिन्तन, युगानुकूल विचार र विश्वासलाई अंगालेका, कविताभै घण्टौं कुरा गर्न सक्ने क्षमता, १०० वर्षमा अंग्रेजी साहित्यले प्रदान गरेको योगदान देवकोटाले नेपालमा २५ वर्षमा प्रदान गरेका, भावनाका भागीरथी कुवेरको भण्डारजस्तै प्रचुरता, प्रकृतिवादीको रूपमा उदाए पनि जीवनमा यथार्थवादी र जीवनवादी बन्न गएका, जीवनभर सामन्तवाद र साम्राज्यवादसँग आफ्नो शिरलाई कहिल्यै नझुकाएका, बहुमुखी प्रतिभा, नेपाली साहित्यका सबै विधामा कलम चलाए पनि निबन्ध र कवितामा सर्वश्रेष्ठ, आदि धारणा अधिकारीले पस्कैदै, अधिकारीले'देवकोटा काव्य प्रतिष्ठान' स्थापना सरकारी क्षेत्रबाट राष्ट्रियस्तरको पुरस्कारको व्यवस्था हुनु पर्दछ भन्ने धारणा सहितका केही सुझाव पनि दिएका छन् । यस विवेचनामा अधिकारीले महाकविका काव्यगत, व्यक्तिगत प्रवृतिलाई केलाउँदै गहन मूल्याङ्कन गर्ने प्रयास गरेको देखिन्छ ।

देवकोटाको समालोचनात्मक प्रवृत्तिप्रति दृष्टि प्रक्षेपण - अधिकारीले यस शीर्षकमा देवकोटाका 'सम्पूर्ण सिर्जना नै समालोचनात्मक मापडण्डको कसीमा खडा भएका छन्' भन्ने धारणा राख्दै ' मुनामदन, शाकुन्तल, सुलोचनाको भूमिका समालोचनाको उच्चतम मूल्याङ्कन भित्र पर्दछ ', ' उनी प्रभावबादी मान्यतामा केन्द्रित प्रतिष्ठित समालोचक भएको, आदिको साथै अधिकारीले समग्र रूपमा देवकोटा समालोचनाको क्तितामा नजभिए पनि उन्ले प्रस्तुत विविध लेख रचनाहरूको मूल्याङ्कन गर्दा देवकोटा सफल साहित्यकार मात्र नभै विशिष्ट र गुणग्राही समालोचक हुनु भन्ने कुरामा विमति छैन भन्दै देवकोटालाई गुणग्रही र विशिष्ट समालोचकको रूपमा निष्कर्ष निकालेका छन् ।

देवकोटाको उद्बोधन कविता -यस कविता समालोचनामा अधिकारीले, देवकोटाको साहित्यिक यात्रामा कविता र निबन्ध नै उच्च र वैशिष्ट भएको र अरु साहित्य रचना उनको लहड र रहरको प्रयास मात्र हो, भनेका छन् । उद्बोधन कविता २०१३ सालमा रचिएको, इन्द्रेणी मासिक पत्रिकामा त्यसै वर्षको श्रावणमा प्रकाशन भएको, यो कविता मात्रिक लयको विशिष्ट कविता मानिन्छ । लक्ष्मी कवितासङ्ग्रह(२०३३)मा समावेश गरिएको छ । अधिकारी भन्नुहुन्छ -'प्रस्तुत कवितामा नेपाली समाजका उपज मानिने, हामी र हाम्रा दीन हीन मलिन अवस्था विशेषको सजीव चित्र उपस्थित गरिएको छ '। अधिकारीले लेख्छन् -कवि देवकोटाले नेपाली समाजका अनेकौं वस्तु र पदार्थलाई बिम्ब प्रतिकका रूपमा प्रस्तुत गरेका छन् । खिचडी, सुकुटी, कुकुर, फ्याउरो, टीन, मान्छे, सिन्की, झुम्रा, जावा, दौरा, बोक्सी, जुँधा, कान, शरीर, माकुरो, गङ्गा आदि उपकरणहरू नै बिम्बप्रतीकका प्रमुख सामारी मानिएका छन् ।' अधिकारीले महाकविको काव्यसंसारको मूलमन्त्र भनेको "कविता कोमल वनिता रसयति रसिक म रसेन सम्मिलिता" हो । आदिमा अधिकारीले विवेचना गर्दै 'यस कवितालाई काव्यात्मक सौन्दर्यले भरिएको उत्कृष्ट कविताको रूपमा लिन सकिने निष्कर्षमा पुरोका छन् ।

ग्रेम र करूणाको प्रतिबिम्ब शाहजहाँको इच्छा -

यस समालोचनामा अधिकारीले वि.सं २०१३ सालमा कविताको रचना इन्द्रेनीमा प्रकाशन भएको यस कवितामा मानवीय वेदना मात्र नभै यमुना नदीको किनारको सौन्दर्य र वियोगवेदनाको भावाभिव्यञ्जना मुख्य सामारी भइआएको, भन्दै अधिकारी पुनः भन्नुहुन्छ -'समग्रमा भन्नुपर्दा, यो कवितालाई कवित्व चेतना, प्रणयप्रसङ्ग परिष्कार परिमार्जन लगायत सम्पूर्ण काव्यगुणले भरिएको कविताको नमुनाको रूपमा लिन सकिन्छ ।' देवकोटाको महाकाव्यकारिताका सापेक्षतामा प्रमिथस महाकाव्य- यस समालोचनामा अधिकारीले निष्कर्ष सहित ९ वटा उपशीर्षकका आधारमा विश्लेषण गर्नुभएको छ । प्रमिथस महाकाव्य गद्यलयमा लेखिएको र यसमा पाश्चात्य पुरा कथाको सङघर्षशील मानव गाथालाई भावनात्मक नाटकीकरणका साथ प्रस्तुत गर्नु सम्पूर्ण काव्ययात्राको प्रगतिगत मूल्य, सांस्कृतिक मानवतावाददेखि सामाजिक प्रगतिवादसम्म निरन्तरता कायम हुनु, वैयक्तिक कल्पनाको असीमित उडानबाट सीमित बौद्धिकतातर्फ उन्मुख हुनु, रमरम बौद्धिकता र छिपछिपे चिन्तनको आधुनिकता, छन्दको अनेकता, भावुकता र सिर्जनाको उन्मुखताजस्ता आधारभूत विशेषता नै कवि देवकोटाका महाकाव्यात्मक मूल्य हुन् भने मात्रात्मक र गुणात्मक मूल्यको व्यापकता उनको महाकाव्यिक प्रवल पक्ष मानिने धारणा अधिकारीको छ । देवकोटा प्रथम स्वछन्दवादी महाकाव्यकार, उनमा प्रथम तथा मौलिक महाकाव्यकारिताका विशेषता भएका व्यक्ति, उनमा आशुकवित्वको प्रवलता र द्रुतलेखनको आतुरताको उपजको रुपमा लिन सकिने, सम्पूर्ण महाकाव्यलाई समय र साधनको अभाव, आर्षसभ्यतादेखि पाश्चात्य सभ्यतातर्फको यात्रा, कवित्वको तीव्रता, आख्यानको न्यूनता र लयात्मक विविधताका प्रयोक्ता भाषाशैलीगत विविधता र प्रकृति प्रयोगमा पूर्णता आदि उपशीर्षकमा अधिकारीले सारगर्भित विश्लेषण गरेका छन् । २००७ सालमा परिवर्तनको लहरको साथसाथै मानवतावादको घोषणा गर्ने उद्देष्य अनुरूप प्रमिथसको रचना भएको धारणा राख्दै अधिकारीले प्रमिथसको शाब्दिक अर्थ कथानक वा विषयवस्तु, संरचनागत पक्ष, मानवतावाद, मिथक तथा प्रतिक प्रयोग, पात्रविधान र प्रमिथसको चरित्र उपशीर्षकमा अधिकारीले गहन अध्ययन गरी प्रमिथस महाकाव्यको मात्र नभै अरु महाकाव्यहरूको पनि तुलनात्मक अध्ययन गरी प्रमिथस महाकाव्यलाई प्रगतिवादी, मानवतावादी, र क्रान्तिरागिनी सर्वोच्च महाकाव्यको रूपमा लिन सकिन्छ भनी निष्कर्ष निकालेका छन् ।

मूल्याङ्नका वृत्तमा देवकोटा-अधिकारीको यो यस कृतिको अन्तिम समालोचना हो र यही समालोचनाको नामबाट कृतिको नामाकरण गरिएको छ । यस विवेचनामा अधिकारीले मूल शीर्षकमै उपशीर्षक नदिइ देवकोटाको बारेमा गरिएका अध्ययन अनुसन्धान, विभिन्न लेखसङ्ग्रह, स्वतन्त्र कृति सायै साहित्यिक पत्रिकासहितका लेखक, सम्पादक, विवेचक र समालोचकका विवरण, तिन्ले महाकविप्रति राखिएका धारणा तथा मूल्याङ्नलाई समेट्ने प्रयास गरेका छन् र महाकविको मूल्याङ्न महासागरंको रूपमा भएको निष्कर्ष निकालेका छन् । अधिकारीको यो कृतिमा अधिकारीबाट विवेचनाको आधारमा गरिएको मूल्याङ्न पनि अति गहन छ भन्न सकिन्छ ।

यस पंडितकारको धारणा-महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा वास्तवमा नेपाली साहित्यका महासागर नै हुन् । उनका हरेक रचनाले नेपाली साहित्यलाई उच्च र गरिमामय बनाएको छ । नेपालभित्रकामात्र नभएर विश्वभरी छरिएका नेपाली र नेपाली भाषिकाहरूका मुटुका ढुकढुकी बनेका छन् महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा । देवकोटाको अगाध श्रद्धाभावले भरिएका बालवालिका लगायत युवक, बूढबूढाहरूले पनि लक्ष्मी पूजाको दिन महाकविको स्मरण गर्दछन् । धेरै संघसंस्थाले गरेका असंख्य कार्यहरू रेकर्डमा छैनन् होला ? अधिकारीले यसकृतिमा विविध क्षेत्रबाट गरिएका मूल्याङ्नलाई समावेश गरेर महाकवि देवकोटा मूल्याङ्को जुन प्रशंसनीय प्रयास गर्नुभएको छ अनुकरणीय र सङ्ग्रहणीय छ । महाकविप्रति अधिकारीको गहन अध्ययन छ । तुलनात्मक दृष्टि र सृष्टि राख्न प्रयत्नशील अधिकारीले समालोचनालाई संतुलनरूपमा प्रस्तुत गर्नुभएको छ । अधिकारीको यस प्रकारको समालोचनाले उहाँलाई उच्च समालोचक, विवेचना कर्ता, व्यखाता, तुलनात्मक विश्लेषण कर्ता र अनुसन्धान कर्ताको साथै महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका ज्ञाता तथा देवकोटा साहित्यानुरागीको रूपमा स्थापना गरेको छ । यस्तो गहन अध्ययन र विश्लेषण कर्ता पूर्णप्रसाद अधिकारीको चौतर्फी उन्नती, सुस्वास्थ, दीर्घायुको साथै यस्तै गहन समालोचना अध्ययन गर्न पाइओस् भन्दै विदा चाहन्छु ।

'निर्वाचन विधेयक पारित गर्न तयार'

काठमाडौं १४ पुस ।

प्रमुख राजनीतिक दलका प्रमुख सचेतकले निर्वाचन (स्थानीय तह, प्रदेश र प्रतिनिधि सभा) सम्पन्न गराउन आवश्यक पर्ने विधेयक पारित गराउन दलहरूका बीच खासै मतमतान्तर नभएको बताएका छन् । उनीहरूले एकै स्वरमा राजनीतिक सहमतिका आधारमा छिटोभन्दा छिटो कुन तहको निर्वाचन गर्ने हो निर्णय लिन र यसमा सहमति खोज्न आफ्ना नेतालाई आग्रह समेत गरे ।

व्यवस्थापिका-संसद, विकास समितिको आजको बैठकमा नेपाली कांग्रेस, नेकपा एमाले, सङ्घीय समाजवादी फोरम र मधेसी जनअधिकार फोरम लोकतान्त्रिकका प्रमुख सचेतकले कुन तहको निर्वाचनमा जाने हो यसबारेमा राजनीतिक सहमति जुटाउन आवश्यक रहेकामा जोड समेत दिए । नेकाका प्रमुख सचेतक चीनकाजी श्रेष्ठले संविधान कार्यान्वयन गर्न आगामी २०७४ माघ ७ गतेभित्र तीन तहको निर्वाचन आवश्यक रहेको र निर्वाचनका लागि संविधान संशोधनको प्रस्ताव अघि सारिएको बताए। उनले भने-"प्रमुख प्रतिपक्षीदल नेकपा एमालेले संसद् अवरोध गरिरहँदा निर्वाचनसम्बन्धी विधेयक पारित गराउन अष्टधारो पऱ्यो । निर्वाचनमा जान एमाले किन डराइरहेको छ ?" एमालेका प्रमुख सचेतक भानुभक्त ढकालले सरकारले असंवैधानिक रुपमा संविधान संशोधन मस्यौदा संसद् सचिवालयमा दर्ता गराएकाले आफ्नो पार्टीले सदन अवरुद्ध गरेको स्पष्ट पार्दै सो प्रस्ताव फिर्ता लिई निर्वाचनसम्बन्धी विधेयक ल्याउन सरकारसित आग्रह गरे ।

फोरम लोकतान्त्रिकका प्रमुख सचेतक योगेन्द्र चौधरीले प्रदेशका सीमाङ्कनसम्बन्धी विवादलाई सहमतिमा टुङ्ग्याएर मात्र निर्वाचनको मिति घोषणा गर्न आग्रह गरे। सङ्घीय समाजवादी फोरमका प्रमुख सचेतक डा शिवजी यादवले ठूला तीनदल नेका, एमाले र नेकपा माओवादी केन्द्रले मुखले निर्वाचन चाहेजस्तो बोली बोले पनि व्यवहारमा चाहेका नदेखिएको टिप्पणी गरे । बैठकमा माओवादी केन्द्रका टोपबहादुर रायमाझीले स्थानीय निकायको निर्वाचन नयाँ संरचनाअनुसार गर्न आवश्यक रहेको र यसका लागि सरकार र निर्वाचन आयोगले ध्यान दिनुपर्ने बताए । समितिका सभापति रवीन्द्र अधिकारीले संविधान कार्यान्वयनका लागि स्थानीय निकायको निर्वाचनको अर्को विकल्प नरहेको बताए । बैठकमा समितिका सदस्य बैजनाथ चौधरी, महेन्द्र यादव, भक्तबहादुर बलामी र रामकुमार भट्टराईले संविधान कार्यान्वयन गर्न निर्वाचनमा जानुपर्नेमा जोड दिए ।

नेतृत्व विकास तालिम

पोखरा १४ पुस ।

पोखरा उपमहानगरपालिका कार्यालय शहरी गरिबी न्यूनीकरण तथा सामाजिक परिचालन शाखाको आयोजनामा पोखरा उप-महानगरपालिका वडा नं. २९ का टोल विकास संस्थामा नेतृत्व विकास तथा टोल विकास व्यवस्थापन तालिम सम्पन्न भएको छ। दुई दिनसम्म वडा कार्यालयमा सञ्चालन भएको तालिममा टोल विकास संस्थाको गठन आवश्यकता र काम कर्तव्य तथा जिम्मेवारी बारे पोखरा उप-महानगरपालिका शहरी गरिबी न्यूनीकरण शाखाका शाखा प्रमुख एवं वित्त अधिकृत सविता ढुंगानाले जानकारी गराएकी थिइन ।

प्रशिक्षकको रुपमा पोखरा उप-महानगरपालिका कार्यालयका सामाजिक विकास माहाशाखा वरिष्ठ अधिकृत ओमराज पौडेल, प्रशासन माहाशाखा प्रमुख अनन्त प्रसाद कोईराला, वरिष्ठ ईन्जिनियर शारदा मोहन काफ्ले, गैरसरकारी माहासंघका अध्यक्ष गोपाल खड्का लगायतले पोखरा उप-महानगरपालिका र टोल विकास संस्था संगको सम्बन्धका बारेमा प्रशिक्षण दिएका थिए ।

सैनिक आवासीय महाविद्यालयको वार्षिकोत्सव

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १५ पुस ।

सैनिक आवासीय महाविद्यालय पोखराको १०औं वार्षिकोत्सव महाविद्यालय प्राङ्गणमा गत बुधवार सम्पन्न भएको छ। पश्चिम पुतनाका पुतनापाति तथा महाविद्यालय सञ्चालन समितिका अध्यक्ष उपरथी जगदिश चन्द्र पोखरेलको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न कार्यक्रममा विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रम तथा पुरस्कार वितरण गरिएको थियो ।

कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य राख्दै विद्यालयका निमित्त प्राचार्य डोलराज श्रेष्ठले यस पावन अवसरमा उपस्थित सबैमा स्वागत गर्नुभएको थियो । विद्यालयका विभिन्न तहमा अध्ययनरत विद्यार्थीहरूले सांस्कृतिक कार्यक्रम, गीत, नाटक समेत प्रस्तुत गरेका थिए । शैक्षिक वर्ष २०७२ मा विभिन्न विधामा उत्कृष्ट स्थान हासिल गर्न सफल विद्यार्थी एवं शिक्षक कर्मचारीहरूलाई प्रमुख अतिथि पोखरेलले उक्त अवसरमा पुरस्कृत गरेका थिए । कार्यक्रममा एस.ए.सी २०७२ मा सैनिक महाविद्यालय पोखरामा नै सर्वोत्कृष्ट हुने विक्रम थापा, नबिन विष्ट, रोशन ढकाल, सचित नेपाली र टिभेष लामिछानेलाई तथा उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद अन्तर्गतको परीक्षामा कलेज सर्वोत्कृष्ट हुने सौगात नेपाली तथा द्वितीय र तृतीय क्रमशः रिचित थापा तथा केवल प्रसाद भण्डारालाई नगद एवं तक्मा र प्रमाणपत्रद्वारा सम्मान गरिएको थियो ।

कार्यक्रमा प्रमुख अतिथिको मन्तव्य राख्दै पोखरेलले आफूसँग उपलब्ध साधन र श्रोतको अधिकतम सदुपयोग गरी विद्यार्थीहरूको चौतर्फी विकास गर्ने कार्यमा महाविद्यालय निरन्तर लागिरहनेछ भन्ने विश्वास व्यक्त गर्दै हालसम्म प्राप्त उपलब्धीहरूको प्रशंसा गरे । विद्यालयका सैनिक सम्पर्क अधिकृत सेनानी सन्दिप विष्टले उपस्थित सम्पूर्ण महानुभावमा धन्यवाद व्यक्त गरेको कार्यक्रममा विद्यालयले प्रत्येक वर्ष प्रकाशन गर्दै आइरहेको वार्षिक मुखपत्र 'फुलबारी' को १२औं अंकको पनि उक्त अवसरमा प्रमुख अतिथि पोखरेलले बिमोचन गरेका थिए ।

१२औं वार्षिकोत्सव समारोहमा कालिका गणका गणपति प्रहरी उपरिक्षक, जिल्ला शिक्षा कार्यालय कास्कीका सहायक जिल्ला शिक्षा अधिकारी गोविन्द पौडेल, पृथ्वीनारायण क्याम्पसका अन्य प्राध्यापकहरु लगायत विभिन्न क्षेत्रका विशिष्ट व्यक्तित्वहरू, अधिकृत वर्ग तथा अभिभावकहरूको उपस्थिति रहेको थियो भने कार्यक्रमको सञ्चालन शिक्षक उपेन्द्र प्रसाद पौडेलले गरेका थिए ।

जयलाल पुनलाई पितृशोक

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

राप्रपा कास्कीका अध्यक्ष तथा पुन समाज नेपालका केन्द्रीय सदस्य, संगठन विभाग प्रमुख जयलाल पुनलाई पितृशोक परेको छ । काठमाडौंमा उपचाररत उनका पिता नन्दप्रसाद मगरको ९१ वर्षको उमेरमा बिहीवार निधन भएको हो । राप्रपाका केन्द्रीय अध्यक्ष कमल थापा, राष्ट्रिय अध्यक्ष पशुपति शमशेर जबरा तथा केन्द्रीय नेताहरूले उनको निधनप्रति शोक व्यक्त गरेका थिए । उनको पार्थिव शरीरलाई पार्टीका केन्द्रीय सदस्य तथा अंचल संयोजक रमेशबहादुर भट्टराई, केन्द्रीय सदस्य तथा धौलागिरी संयोजक कुलबहादुर गुरुङ्ग कुलु, केन्द्रीय सदस्य कमलमान गुरुङ्ग, शिव कुमार बाँस्तोलाले पार्टीको झण्डा ओढाई अन्तिम श्रद्धाञ्जली दिए।

उनको निवास सैनिक बस्तीबाट निस्किएको शवयात्रामा पार्टीका विभिन्न तह र तप्काका नेता तथा कार्यकर्ताहरु, स्थानीय बुद्धिजीवि तथा समाजसेवीहरुको सहभागिता रहेको थियो ।

उनको बिहीवार लेखनाथ स्थित मुसीडुङ्गामा दाहसंस्कार गरिएको छ । म्याग्दी जिल्ला भकिम्दी गाबिस वडा नं.१ मुसुङ्गामा जन्मिएका स्व.नन्दप्रसाद मगर हाल लेखनाथ, सैनिक बस्तीमा स्थायी रुपमा बसोबास गरिहेको थियो । उनका धर्मपत्नी, दुईछोरा, ६ नाति, ३ नातिनी, ५ पनाति रहेका छन् । उनको शोकमा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका कास्की प्रवक्ता सूर्य बाँस्तोलाले एक शोक विज्ञप्ति जारी गर्दै मृत आत्माप्रति श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दै शोकाकुल परिवारजनप्रति धैर्यधारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन् भनि कामना गरेको छ ।

त्यसैगरी मिडिया नेपाल कास्कीका अध्यक्ष दुर्गा बहादुर अधिकारी, राष्ट्रिय युवा मोर्चाका शमशेर गुरुङ्ग, क्षेत्रीय अध्यक्षहरु, नगर अध्यक्षहरु लगायतले उनको निधनप्रति शोक व्यक्त गरेका छन् ।

पार्दी माविको ५४औं वार्षिकोत्सव

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

पार्दी मावि मुस्ताङचोकको ५४ औं वार्षिकोत्सव तथा पुरस्कार वितरण समारोह बिहीवार सम्पन्न भएको छ। प्रमुख अतिथि क्षेत्रीय शिक्षा निर्देशनालयका निर्देशक विष्णुप्रसाद अधिकारीले कार्यक्रमका उद्घाटन गर्दै समयअनुरुप प्राविधिक शिक्षामा जोड दिनुपर्ने बताए । कार्यक्रममा कास्कीका सहायक जिल्ला शिक्षा अधिकारी दामोदर सुवेदी, राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डका पोखरा शाखा प्रमुख रुद्रहरी भण्डारी, विद्यालय निरीक्षक बविता शर्मा, विद्यालय व्यवस्थापन समितिका पूर्वअध्यक्ष नवीन बराल, रुद्रनाथ बराल, गुप्तेश्वर महादेव गुफा व्यवस्थापन समिति अध्यक्ष विष्णुप्रसाद पौडेल, पत्रकार महासंघका केन्द्रीय सदस्य सुष्मा पौडेल, नेकपा माओवादी केन्द्र पोखरा १७ का अध्यक्ष मनुमाया खत्री, एमालेका बडा इकाइ अध्यक्ष सुबास ढुंगाना, कांग्रेसका देवी आचार्य लगायतले बोलेका थिए ।

कार्यक्रममा उत्कृष्ट शिक्षकको रुपमा कृष्णप्रसाद पौडेल, चन्द्रा राना, सकुन्तला आचार्य, रमानाथ पौडेललाई दोसल्ला, मालासहित सम्मानपत्र हस्तान्तरण गरी सम्मान गरिएको थियो ।

विद्यालय व्यवस्थापन समिति अध्यक्ष ठाकुरप्रसाद पौडेलको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रमको संचालन शिक्षक विक्रम गुरुङ र गोविन्दप्रसाद सापकोटोले गरेका थिए ।

पश्चिमाञ्चलकै लोकप्रिय पत्रिका 'गोल्डेन न्यूज राष्ट्रिय दैनिक' खोजी-खोजी पढ्ने गरौं ।

पहिरोले घर पुरेपछि ओडारमुनि बास

पर्वत १४ पुस ।

वर्षायाममा बस्तीभन्दा माथिबाट आएको पहिरोले घर पुरेपछि पर्वतका एक दम्पत्ति ओडारमुनि बस्न बाध्य भएका छन् । पर्वत जिल्लाको कुश्मा नगरपालिका-१ मालढुङ्गास्थित माझी बस्तीका भीमबहादुर माझीको परिवार ओडारमा बस्ने बाध्य भएको हो । स्थानीयवासी ६२ वर्षीय भीमबहादुर र उनकी श्रीमती ४५ वर्षीया चन्द्रकुमारी डेढ वर्षदेखि ओडारमा दैनिकी गुजार्दै आएका छन् ।

घर, सम्पत्ति पहिरोमा गुमेपछि बागलुङ-पर्वतको सीमाक्षेत्र मालढुङ्गामा बस्ने माझी दम्पती आफ्नै थातथलोमा पनि शरणार्थी झैं बस्नुपरेको हो । उनीहरूलाई बिहान, बेलुका छाक टार्ने केले हो भन्ने चिन्ता एकातिर छ भने अकोतिर गतिलो सुत्ने बास नभएर समस्या छ । बिसं २०७२ साउन ३ मा मालढुङ्गा-बेनी सडकखण्डको माथि पाडबाट खसेको पहिरोले माझी दम्पतीको घरबास पूर्णरुपमा पुरिएपछि उनीहरु ओडारमा बस्न बाध्य भएको हो । स्थानीयवासी ६२ वर्षीय भीमबहादुर र उनकी श्रीमती ४५ वर्षीया चन्द्रकुमारीले आफूहरुको यो हालत हुँदा पनि कसैले नहेरेको गुनासो पोखिन् । उनका दुई छोरा अलग्गै घरमा बस्दै आएका छन् । दुई छोरीको विवाह भइसकेको छ । बुढेसकाल लाग्ने वेलामा परिवारबाट एक्लिएका माझी दम्पतीको बाँच्ने सहारा कालीगण्डकी किनारको गिट्टी र बालुवा बनेको छ ।

'बालुवा, गिट्टी निकालेर छाक टार्दै आएका छौं, हामीलाई कसैले सहयोग गरेको छैन,' चन्द्रकुमारीले भनिन्-'हामी पुरानै बासमा फर्कन चाहन्छौं, तर घर कसरी बनेको हो भन्ने उपाय सुझेको छैन ।' त्यहाँका अन्य केही माझी परिवार पनि विस्थापित हुने अवस्थामा छन् । पुस्तौंदेखि कालीगण्डकी नदी किनारमा बस्दै आएका माझीले आफूहरु राज्यबाट उपेक्षामा परेको गुनासो गर्ने गरेका छन् ।

छिटफुट राहत पाए पनि पहिरोबाट विस्थापितको पुनर्बास र व्यवस्थापनमा कसैले ध्यान नदिएको स्थानीय श्रमिक पार्विका प्रधानाध्यापक तेजेन्द्र आचार्यले बताए । बागलुङ र पर्वत जोड्ने कालीगण्डकी नदी किनारमा बस्दै आएका माझीले जीविकोपार्जनका लागि राज्यको सहयोगको अपेक्षा गर्दै आएका छन् ।

माछा मारेर जीवन धान्ने माझी पनि त्यही बसोबास गर्छन् । वर्षायाम लाग्ने बित्तिकै डर त्रासमा दिनरात कटाउनुपर्ने अवस्थामा माझी छन् । लगातार दुई वर्षसम्म पहिरो खस्दा माझी बस्तीका साथै त्यहाँ रहेको विद्यालय पनि जोखिममा परेको छ । यो वर्ष पहिरो नखसे पनि बिगतको पहिरोले पुऱ्याएको क्षतिको घाउ निको नभएपछि माझी बस्तीको दुःख अझै रोकिएको छैन ।

त्यहाँ बस्दै आएका माझी परिवार र विद्यालयको सहकार्यमा यस वर्ष स्वाभेटरको प्रयोगले बाढी नियन्त्रणका लागि गाउँ माथि सम्याउने काम गरेकाले यस वर्ष बाढी बस्तीमा पस्न नपाएको प्रधानाध्यापक आचार्यले बताए । मालढुङ्गामा बिना लालपुर्जा २८ परिवार मजदुरी गरेर बस्दै आएका छन् । रासस

पोखरा सडक महोत्सवमा दर्शक खचाखच

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

रेवान पोखराको आयोजनामा शुरु भएको १८औं पोखरा सडक महोत्सव हेर्न बिहीवार कोमागाने पार्क पुगेका दोहोरीका पारखीहरु दिनभर घाम ताप्दै सुन्तला र बदामको स्वादसँगै लोकदोहोरीमा रमे । राज् परिवारको पुतली उड्यो, दरौंसिरुबारी लगायतका गीतहरुमा दशर्कले मज्जा लिए भने अन्य कलाकारहरु नबिन पौडेल, पीति आले, जीवन दाहाल, शंकर बिरही गुरुङ्ग, दुर्गा सापकोटा, शिवहरि दुङ्गाना, टेक क्षेत्री लगायतका कलाकारहरुको प्रदर्शनीमा कम्मर मकोएर नाचे ।

बिहीवार हाँस्य कलाकार पोखरेली मान्ने बुढा र धुर्मुस युवराज भण्डारी र राजेन्द्र नेपालीले दर्शकहरुलाई पेट मिचि मिच हँसाएका थिए भने बिहीवारनै लोक नृत्य प्रतियोगिता तथा रत्यौली प्रतियोगिता भए । बिहिवार राति रविन एण्ड द न्यू रिभोलुसनको पप्मा युवाहरु उफ्रिएका थिए ।

महोत्सवमा बिहीवार खेलकुदतर्फ बोट रेसमा बारही घाट 'ए' प्रथम, बारहीघाट 'बि' द्वितीय, स्वीमिङ्गपुल ए तृतीय भए । प्रतियोगितामा ८ टिमको सहभागिता रहेको थियो । प्रतियोगितामा प्रथमलाई नगद १० हजार, द्वितीयलाई ६ हजार र तृतीयलाई नगद ४ हजार रुपैयाँ प्रदान गरिएको थियो।

महिलातर्फको वेटर रेसमा माइक रेष्टुरेण्टका जोसना गमल प्रथम, ल्याण्डमार्कका गीता तामाङ्ग द्वितीय तथा माया पबका बविता परियार तृतीय भइन् । पुरुषतर्फ प्याराडाइड रेष्टुरेण्टका रामलाल परियार प्रथम, बिवन फरेष्ट रेष्टो एण्ड बारका सुरज गनाभाट द्वितीय तथा बिवन फरेष्ट रेष्टो एण्ड बारकै नरेन्द्र भूमी तृतीय भए । उनीहरुले क्रमश नगद ५, ३ र २ हजार रुपैयाँ पुरस्कार प्राप्त गरे ।

यसअघि सम्पन्न स्टाफ रेसमा बेला नपोलीका अनिल थापा प्रथम, नेप्टालियाका गणेश थापा द्वितीय तथा लेक भ्यालीका करण गुरुङ्ग तृतीय भए । उनीहरुले क्रमश ४,३ र २ नगद पुरस्कार प्राप्त गरे । महिलातर्फ १ मात्रै राइस बोलका रोमा थापा सान्त्वना पुरस्कार पाइन । शुक्रवार बिलि बण्टर अगाडि रस्साकसि हुने खेलकुद संयोजक हरि भुजेलले जानकारी दिए । महोत्सव अन्तर्गत शुक्रवार लोकदोहोरीतर्फ रामजी खंडि, कृष्ण देबकोटा, तारापति सुवेदी, जीवन दाहाल, सरला पाण्डे, शंकर बिरही गुरुङ्ग, शिवहरि दुङ्गाना, प्रेमराज अधिकारी र लक्ष्मी नेपाली रहेका छन् ।

त्यसैगरि रत्यौली प्रतियोगिता जारी रहने छ भने खासखुसि युनिट दर्शक हसाउने जुगेन्द्र । लाइभ व्याण्डका सबिन राई काठमाडौंको हटपच्च तथा स्थानीय व्याण्डहरुको प्रदर्शनी रहने लाईव व्याण्ड संयोजक बैभव पौडेलले जानकारी दिए ।

सार्वजानिक सूचना

यस ले.न.पा वडा नं. ८, बस्ने रामभक्त थापाकी छोरी प्रतिमा थापाको नाममा रहेको साविक शिशुवा ३ को कित्ता नं. ७४७७, क्षेत्रफल ०-५-०-० को जग्गामा घर नक्सा पास गर्न लाग्नु भएकाले तपाईं साँध सधियारा कोही कसैलाई बाधा अड्चन पर्ने भए आजका मितिले ७ दिन भित्रमा यस कार्यालयमा सम्पर्क गर्न अनुरोध गरिन्छ ।

सम्पर्क : **लेखनाथ नगरपालिकाको कार्यालय**
लेखनाथ-७, तालचोक, कास्की
फोन : ०६१-५६०३८०

सार्वजानिक सूचना

यस ले.न.पा वडा नं. ९, बस्ने कुलबहादुर रानाभाटकी छोरी नारायणी रानाभाटको नाममा रहेको साविक शिशुवा ५ को कित्ता नं. ४२६३ समेत क्षेत्रफल ०-५-१-० को जग्गामा घर नक्सा पास गर्न लाग्नु भएकाले तपाईं साँध सधियारा कोही कसैलाई बाधा अड्चन पर्ने भए आजका मितिले ७ दिन भित्रमा यस कार्यालयमा सम्पर्क गर्न अनुरोध गरिन्छ ।

सम्पर्क : **लेखनाथ नगरपालिकाको कार्यालय**
लेखनाथ-७, तालचोक, कास्की
फोन : ०६१-५६०३८०

विदेश जानेहरूका लागि सुवर्ण अवसर

Macow, Abudabi को Spark, Middle East, Star र Al Jaber Coin दुबई र कतारको Grup-4 Security कम्पनीहरुमा जान चाहनेहरूलाई यस प्रा.लि.बाट अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको सेक्युरिटी गार्ड तालिम र अंग्रेजी भाषाको तयारी कक्षाहरु संचालन भैरहेको हुँदा इच्छुक व्यक्तिले तु-सम्पर्क गर्नुहोला ।

हाम्रा विशेषताहरू :- तयारी कक्षा धमाधम चलिरहेको छ ।
❖शतप्रतिशत उत्तीर्ण गराउन सफल ❖आफ्नै मेनपावर कम्पनीबाट पोशेस गराइने ।
❖१ वर्षमा ३ सय भन्दा बढी सेक्युरिटी गार्डमा पास गराउन सफल

सम्पर्क | **फेवा सेक्युरिटी एण्ड वर्कर सर्भिसेज प्रा.लि.**
पृथ्वीचौकिबाट ५०० मिटर तल (स्याङ्जा जाने बाटो)
होटल स्टार रवि सगै
फोन:०६१-५५०२५२, मो. ९८४६०४१४९२

अनेक समस्या सफल उपचार

ग्याष्ट्रिक: खाना रुचि नहुने, अमिलो पानी आउने, भूसिल ढकार आउने जस्तो सुकै पुरानो ग्याष्ट्रिकको सफल उपचार ।

यौन समस्या:- सिघ्र स्खलन, उत्तेजना नहुने, लिङ्ग चिलाउने, स्वप्न दोष जस्तो सुकै यौन समस्याको सफल उपचार ।

महिला सम्वन्धि समस्या (पोखरा भैरहेका डाक्टर)
महिनामारी गडबढी, सेतोपानी बग्ने, योनी चिलाउने, तल्लो पेट ढाड कम्मर दुख्ने, पेट तथा छातीमा भएको सेतो धसां हटाउने, स्तन बढाउने तथा घटाउने तथा टाईट गर्ने, यौन चाहानामा कमी हुने जस्तो सुकै समस्याको आयुर्वेदिक पद्दतिबाट सफल उपचार ।

जाँड रक्सी थाहा नदिई केहि दिनमै छुटाउने

सुन्दरता:- कालो चायाँ पोतो, डण्डिफोर, दाग धब्बा, मखिया, कोठी, चाउरपिन हटाई पुरै शरिर गोरो बनाउने ।
दुब्ली पातली शरिरको तौलि बढाउनी साथै मोटो पन घटाउने ।

थप उपचार:- प्रेसर, सुगर, जण्डिस, पिनास, पाइल्स, दम साथै बाथ, ढाड कम्मर, हाड जोर्नी पुरै शरिर दुःखाई ठिक पार्न मसाज तेल ।

माझपुच्छे हर्बो ट्रेड
पृथ्वीचोक, पोखरा, मुक्तिनाथ विकास बैंकको अगाडि पोखरा इलेक्ट्रोनिक्स भवन भित्र
फोन नं.०६१-५३१८६७, मो. ९८४६१३७४१८
फिर होम डेलिभरि

सस्तोमा जहाज टिकट

सस्तोमा राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय हवाईजहाज टिकट तथा टुरिष्ट बस टिकट चाहिएमा साथै विदेशमा सामान पठाउनु परेमा हामीलाई सम्झनुहोस् ।

World Int'l Travels & Tours Pvt. Ltd.
Newroad, Darbarthok Marga, Pokhara-9
Ph: 061-523753, 526409, 9856032747

"रंगहरूको अन्तिम गन्तव्य"

आकर्षक एवं विश्वसनीय रंगसंगतका लागि सम्झनै पर्ने पसल

योर्स ट्रेड कन्सर्न

एशियन पेन्टस्, रोयल इम्पोयराका साथै सिपेजको सस्तो सस्ता सावधान , वाटर प्रुफिङ गरिन्छ ।

फोन : ०६१-४३०१६४, मो. ९८५६०३०९८७, ९८४६३३६३५१
अमरसिंहचोक, पोखरा, कास्की
डिलर: एशियन पेन्ट
नेपालमा सर्वाधिक रुचाईएको पेन्ट

पोखरामा पहिलो पटक

- यौनबर्द्धक : लिङ्गको साइज, पावर बढाउन, शिघ्र स्खलन रोक्न, विश्व विख्यात हर्बल सप्लिमेन्ट उपकरण, मसाज तेल (महिला पुरुष दुबैको लागि)
- स्तन बढाउन, घटाउन, टाइट गर्न, गुप्ताङ्ग कसिलो बनाउन, पेटको चिरा हटाउन।
- केश झर्न रोकी उमार्ने तेल, Hair Building Fibers.
- Cuit Face बनाउन रुप अमृत (Inddian), Fair Look
- उचाई बढाउन Step Up, Triple Height
- तौल बढाउन (B.D.P) Body Buildo घटाउन (More Slim)
- थाहै नदिई जाँड रक्सी चुरोट, खैनी, गाँजा तथा ड्रग्स छुटाउन।
- ढाँड तथा जोर्नी दुखाई ठिक पार्न, सन्धी सुधा पेनसिल।

सुबै देखि साँझ सम्म पोखराको सबैभन्दा राम्रो सेवा प्रदान गरिन्छ

✆ अब Facebook मा www.facebook.com/Pokhara Herbal Home

पोखरा हर्बल होम्स
(भाटभटेनीको ठिक अगाडि) न्यूरोड, पोखरा
061-539070, 9856035331, 9804122919
फिर होम डेलिभरी

रेष्टुरेन्ट विक्रीमा

पोखराको चिल्लेढुङ्गा स्थित पोखरा ट्रेडमलको ठीक अगाडि, आरके विल्डिङमा चालु अवस्थामा रहेको रेष्टुरेन्ट विशेष कारण वश विक्रीमा छ।
सम्पर्क ९८०५८७३१९१

खुशीको खबर !

के तपाईलाई लागेभागो भई छेवभेद गर्दै हुनुहुन्छ ? चिन्ता नगर्नुहोस्, अकलको गडडो पार लगाउने देवी हुनुहुन्छ । साथै ढाड दुखेको, बाथ, शुक्री, बाँझोपन हटाउने, ग्याष्ट्रिक,रक्सी छुटाउने औषधि समेत पाइन्छ । *महिनावारी भएको ७ दिन र जुठो परेको १ वर्षपछिमात्र आउने ।*

अकलादेवी चढेकी अधिकारी (मिरुवाचोक प्रतिक्षालय नजिक) वडा नं. २ घर नं. २ । सम्पर्क : ९८४६२८५४५९

सेक्युरिटी गार्डमा वैदेशिक रोजगारमा जानको लागि तालिमको सुवर्ण अवसर

Abudhadi को Spark middle Cast Star Skill Force, UAE को DPS, कतारको Group-4, बहराईन, मकाउ लगायतका देशहरुमा सेक्युरिटी गार्डमा जान चाहनेहरुलाई यस प्रा.लि.बाट अन्तर्राष्ट्रियस्तरको Diplomatic सेक्युरिटी गार्ड तालिम, अंग्रेजी भाषा र अन्तरवार्ताको तयारी कक्षाहरु सञ्चालन भइरहेको हुँदा इच्छुक व्यक्तिले तु-सम्पर्क गरि आफ्नो सुनौलो भविष्यको सुनिश्चित गर्नुहोला।

हाम्रो विशेषताहरु :
❖१००% उत्तीर्ण गराउन सफल।
❖छोटो समयमा नै ख्याती प्राप्त गुणस्तरीय तालिम।
❖DPS र PSBD का Objective Questions Answer को प्राक्टिकल र मोडल Questions Answer को अध्ययन गराइने।

सम्पर्क
आर्मोर ग्रुप सेक्युरिटी सर्भिस एण्ड सप्लायर्स प्रा.लि
पृथ्वीचोकबाट १०० मि. तल एयरपोर्ट जाने बाटोमा
(मुक्तिनाथ विकास बैंकको ठीक अगाडि, पोखरा इलेक्ट्रोनिक्स भवन -तल्ली तलामा)
फोन नं. ०६१-५३०७२४, मो.९८४६३५५३४२,९८०६७०८२४६

साहित्य र पर्यटनलाई जोड्दै कवि शिरोमणि संग्रहालय

वासुदेव पौडेल
पोखरा १४ पुस ।

कवि शिरोमणि लेखनाथ पौडयालका योगदानलाई जीवन्त राख्ने उद्देश्यका साथ क्रियाशील संस्था कवि शिरोमणि लेखनाथ जन्मस्थल विकास समितिको सक्रियतामा पुनः निर्माण गरिएको पौडयालको जन्मघर र आसपासमा निर्माण गरिएका संरचनाका कारण अघाँ अचंले साहित्यिक पर्यटनको उत्कृष्ट गन्तव्य बन्दै गएको छ ।

पृथ्वी राजमार्गको लेखनाथ चोकदेखिको लगभग सात किलोमिटर दूरीमा पर्ने पौडयालको जन्मघरमा यतिखेर विभिन्न शैक्षिक संस्थाका विद्यार्थीका साथै साहित्यिक अनुरागीलाई आकर्षण गर्ने गरेको छ । कवि शिरोमणि जन्मस्थल विकास समितिका अध्यक्ष विश्व प्रकाश लामिछानेका अनुसार समितिको सक्रियतामा २०६५ सालमा बाटोको ट्राक खुलाइएसँगै क्रमिक रुपमा बाटो निर्माण प्रक्रिया अघि बढाइएकामा लगभग सवा छ किलोमिटर बाटो कालोपत्रे गरिसकिएको छ भने जन्मस्थलसम्म करिब एक किमी बाटो कालोपत्रे गर्न बाँकी छ । कवि शिरोमणिको जन्मघरसमेतलाई समेटेर कवि शिरोमणि सङ्ग्रहालय निर्माण कार्य अघि बढिरहेको जानकारी दिँदै अध्यक्ष लामिछानेले भने-"सात तालको वर्गैंचा सहर अवलोकन गर्न आउने स्वदेशी एवम् विदेशी पर्यटकलाई एकपटक पुग्ने पर्ने स्थलका रुपमा कवि शिरोमणि सङ्ग्रहालयलाई विकास गरी साहित्यिक पर्यटनको उत्कृष्ट गन्तव्य बनाउने लक्ष्य राखेका छौं ।"

कवि शिरोमणिका साहित्यिक जीवनलगायतका हरेक पक्ष समेटिने किसिमले गुरुयोजना तयार गरी त्यसैअनुरुप तरुण तपसी पार्क निर्माण गरिसकिएको र लेखनाथको कविता यात्रामा प्रेरक बनेको दोपहरे पाखेसमेतलाई पार्कका रुपमा समेट्ने प्रयास गरिएको छ । गुरुयोजनाअनुसार बाचनालय, कविले कविता रचना गरेको चौतारा, पोखरीलगायतका संरचनाको निर्माण गरिएको अध्यक्ष लामिछानेको भनाइ छ ।

निर्माणाधीन सङ्ग्रहालय भवनलाई नेपाली कलाले सिङ्गार्न प्रयासअनुरुप सङ्ग्रहालयमा राखिने भ्याल ढोकामा नेपाली कला सिङ्गार्नका लागि भक्तपुरदेखि कालिगढ बोलाएर निर्माण गर्न लगाइएको छ । कवि शिरोमणिको जन्मस्थल अवलोकन गर्न आउने साहित्यिक पर्यटकलाई लक्षित गरी उनीहरू बस्ने सुविधा सम्पन्न होटल निर्माण गर्ने समितिको तयारी छ । लेखनाथको साहित्यिक योगदानलाई जीवन्त राख्ने सोचका साथ अघाँ चोकदेखि बाटोका विभिन्न ठाउँ ठाउँमा मार्बलमा कुँदिएका पौडयालका कविताले पनि जो कोही पर्यटकलाई छुइँ किसिमको अनुभूति दिने गरेको समितिका कोषाध्यक्ष रामप्रसाद तिमल्सिनाले बताए ।

उनका अनुसार लेखनाथ चोकदेखि कवि शिरोमणिको जन्मस्थलसम्मका स्यानी चौर, ठूली पोखरी, तरुणतपसी पार्क, बतासे, बुढाचौर, गैरापोखरीलगायतका मुख्य चोकमा समितिले उनका मर्मस्पर्शी कविता पढ्न सकिने व्यवस्था मिलाएसँगै सिङ्गो अघाँ अचंले कविता ग्राम जस्तै बनेको छ । कवि शिरोमणिको जन्मघरलाई सङ्ग्रहालयका रुपमा विकास गर्न थालिएसँगै धेरै साहित्यानुरागी तथा पर्यटक अघाँ अचंले आउन थालेको लेखनाथ पौडयालका नाति (पौडयालका साहिँला भाइका नाति) मनोज पौडेलले बताए ।

नेपालका बाइसे चौबीसे राजाका पालामा तत्कालीन राजगुरुका रुपमा रहेका ध्रुव गुरुका नाति लेखनाथ पौडयाल रहेको जानकारी दिँदै उनले पौडयालको साहित्यिक योगदानका कारण समग्र अघाँ अचंले साहित्यानुरागीका लागि विशिष्ट तीर्थस्थल जस्तै बन्दै गएको बताए । राष्ट्र, राष्ट्रियता, अध्यात्म, नेपाली संस्कृतिलगायतका विषयमा लेखिएका पौडयालका कविता सङ्ग्रहालयको प्रवेशद्वार हुँदै जन्मघरसम्म विभिन्न ढुङ्गामा कुँदिएका कारण आउने जो कोही पर्यटकले त्यसलाई अभिरुचिपूर्वक हेर्ने गरेका छन् भने जन्मघरभित्र राखिएका उनका ऐतिहासिक तस्विरले पनि पर्यटकलाई लोभ्याउने गरेका छन् ।

तस्विरका साथै घरभित्र रहेको २०११ पुस २० गते लेखनाथ अभिनन्दन समितिका अध्यक्ष सिद्धिचरण श्रेष्ठद्वारा हस्ताक्षरित अचंनापत्र हेर्न जो कोही लोभिने गरेका छन् । अर्चना पत्रको सुरुको अनुच्छेदमा नेपाली साहित्यमा लालित्य भरेर नयाँ शैली सृष्टि गर्ने हे पथ प्रदर्शक ! भाषाको कलिलो रुपलाई नयाँ पेटे भोटो पहिऱ्याई आधुनिकताको प्रथम शङ्ख फुक्ने हे प्रगतिप्रेमी वयोवृद्धकवि शिरोमणि लेखनाथ ! लगायतका कुरावाट उनलाई सम्बोधन गरिएको छ ।

नेपाली साहित्यलाई ठूलो गुन लगाएका लेखनाथको योगदानलाई युगौं युग बचाउने ध्येयका साथ अघाँ अर्चंलेलाई साहित्यिक पर्यटनको उत्कृष्ट गन्तव्य बनाउने गुरुयोजनालाई साकार पारी साहित्य र पर्यटनलाई एकसाथ जोड्ने लक्ष्य राखिएको अध्यक्ष लामिछानेले बताए ।

गोरु हराएपछि किसान चिन्तित

पोखरा १४ पुस ।(गोल्डेन)

पोखराको मुख्य बजार क्षेत्रबाट गोरु हराए पछि कृषकहरु चिन्तित बनेका छन् । पोखरा २० भलामका भीम प्रसाद बाँस्तोला, अम्मर बहादुर केसी, कुलप्रसाद बाँस्तोला, बलराम थापा र दामोदर थापाका पाँच वटा गोरुहरु विगत तीन दिन देखि बेपत्ता भएका हुन् ।

दैनिक जसो चरिचरणका लागि पोखरा, ३ नदीपुर बेलौटी घारीमा छोडिएका गोरुहरु ११ गते बिहान पाँच बजेदेखि बेखबर रहेका कृषक भीमप्रसाद बाँस्तोलाले जानकारी दिए।

गोरुको खोजीका लागि प्रहरीलाई समेत खबर गरिएको भएपनि अहिलेसम्म केही पत्ता लाग्न नसकेको कृषक बाँस्तोलाको भनाई छ । पुच्छर चौरी र ठाडा सिङ् भएका काला चार वटा र एउटा खैरो रङ्गे गरि ठूला पाँच वटा गोरु एकाएक गायब भएपछि चिन्ता बढेको कृषकहरुले बताएका छन् ।

उनीहरुका बारे जानकारी दिनेलाई उचित पुरस्कारको समेत व्यवस्था गरिएको उनीहरुले उल्लेख गरेका छन् । यता प्रहरीले भने आफ्नो क्षेत्रबाट खोजीलाई तीव्र पारिएको जनाएको छ ।

हार्दिक आमन्त्रण

मितिः २०७३/०९/१४ गते

राष्ट्रिय अखण्डता, जातीय सद्भाव स्वजातीय स्वाभिमान कायम गरौं भन्ने मूल नाराका साथ गठन भएको ब्राह्मण समाज नेपाल जिल्ला कार्य समिति कास्कीको तेस्रो जिल्ला अधिवेशन निम्न मिति, समय र स्थानमा हुने भएकोले जिल्ला परिषद् सदस्यज्यूहरुलाई पत्राचार गरी सकिएको छ । कथमकदाचित पत्र प्राप्त नभएमा यसै सूचनालाई आधारमानी तेस्रो जिल्ला अधिवेशनमा उपस्थित भई दिनुहुन सम्पूर्ण जिल्ला परिषद् सदस्यज्यूहरुमा ब्राह्मण समाज नेपाल कास्की हार्दिक अनुरोध गर्दछ ।

कार्यक्रमः
मितिः २०७३ पौष १६ गते शनिबार
समयः बिहान ११:०० बजे
स्थानः ब्राह्मण समाज नेपालको कार्यालय रामघाट धार्मिक विकास क्षेत्र ।

आयोजकः
ब्राह्मण समाज नेपाल
कास्की

पश्चिमाञ्चल उपाधि होडबाट बाहिरियो

पोखरा १४ पुस ।(गोल्डेन)

पूर्वाञ्चलमा जारी सातौं राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता अन्तर्गत ह्याण्डबलमा पश्चिमाञ्चलको पुरुष तथा महिला टोली उपाधि होडबाट बाहिरिएको छ । मोरडको टङ्गी सिनुवारीमा बिहीबार भएको सेमिफाईनल प्रतिष्पर्धामा दुवै टोली पराजित भएसँगै पश्चिमाञ्चलको महिला तथा पुरुष टोली उपाधि होडबाट बाहिरिएको हो । प्रतियोगिता अन्तर्गत भएको पुरुष ह्याण्डबलको सेमिफाईनलमा पश्चिमाञ्चल, विभागीय टोली सशस्त्र प्रहरीको एपिएफ क्लबसँग ३३-२६ को अन्तरले पराजित भयो । यसअघि लिगको अन्तिम खेलमा पश्चिमाञ्चल, नेपाल आर्मीसँग पराजित भएको थियो । विवादका कारण हिजो रोकिएको खेल नेपाली रेफ्रिले खेलाएपछि खेल पुनः सञ्चालन भएको हो । यर्थाप राकिएको खेल सुरु देखि नै खेलाउने नियम विपरित पहिलो दिनमा बाँकी रहेको समयमात्रै खेलाइयो ।

पहिलो दिनको विवादमा मुछिएका पश्चिमाञ्चलका प्रशिक्षक जीवन बस्नेत सहित ३ खेलाडीलाई १-१ वर्ष खेलमा प्रतिबन्ध लगाउन नेपाल ह्याण्डबल संघले राखेपलाई सिफारिस गरेको छ । त्यस्तै भारतीय रेफ्रीको सट्टा नेपाली रेफ्रिले खेल खेलाएपछि विवाद मिलेको हो । अब पश्चिमाञ्चलले काश्य पदकका लागि आयोजक पूर्वाञ्चलसँग खेल्ने छ । त्यस्तै पश्चिमाञ्चलको महिला टोली पनि सेमिफाईनल नेपाली आर्मीसंग २७-१२ ले पराजित भयो । अब काश्य पदकका लागि महिला ह्याण्डबल टोलीले शुक्रबार मध्यमाञ्चलसँग प्रतिष्पर्धा गर्ने छ ।

के तपाईमा यौनसम्बन्धी समस्या छ ?

पुरुषमा देखिने : शीघ्रपतन, यौन सन्तुष्टि नहुने, यौन चाहना नहुने, उत्तेजना नहुने, पुरुष यौनाङ्ग चिलाउने, सस्वा यौन रोग, स्वप्नदोष ।
महिलाहरूमा देखिने : स्तन सानो गिलो हुने, सेतो पानी बग्ने, महिलाको यौनाङ्ग चिलाउने, तल्लो पेट दुख्ने, ढाड दुख्ने, यौन सन्तुष्टिमा कमी हुने, महिनावारीमा गढबढी हुने आदि ।

सुन्दरता : अनुहारका सबै किसिमका दाग, डण्डिफोर कालोपोतो, अनावश्यक कोठी वा फोकाहरू, दुवी, सेतो दुवीका साथै अन्य चर्मरोगहरू ।

महिला वा पुरुषमा हुने (बाँझोपन) निःसन्तानको सफल उपचार
मलद्वार सम्बन्धी रोग : पाय्ल्स, फिस्टुला, फिसरको सफल उपचारका साथै मलद्वारमा मासु पलाएको, दिसा बस्दा गाह्रो हुने, मलद्वार दुःख्ने, पोल्ने, दिसासंग रगत बग्ने आदि समस्याको सफल उपचार ।

बिरामी जाँच्ने समय : बिहान ९:०० बजेदेखि बेलुकी ५:०० बजेसम्म

माता मनकामना आयुर्वेद क्लिनिक प्रा.लि.
नर्यौबजार, पोखरा (पुरानो कर कार्यालय नजिक) मागदर्शन एकेडेमीको ठीक अगाडि
फोन: ०६१-५३९९४४, ९८४६०४११३१, ९८०४१७०५३१
नयाँ तथा पुराना बिरामीहरूले यथाशीघ्र सम्पर्क गर्नुहोला ।

भेट्रान्स टेनिस प्रतियोगिता शुरु

गोल्डेन न्यूज संवाददाता
पोखरा १४ पुस ।

पोखरामा सातौं राष्ट्रिय टेनिस प्रतियोगिता सम्पन्न भएकै भोलिपल्टदेखि १४औं पोखरा ओपन भेट्रान्स टेनिस प्रतियोगिता शुरु भएको छ । प्रतियोगिता अन्तर्गत बिहीबार विकास बिथ गुरुङ्गले सुनिल श्रेष्ठलाई, आत्माराम काकीले बिनोद गुरुङ्गलाई, सूर्यबहादुर शाहीले हुम आलेलाई, छेवाड लामाले राजन विजुक्छेलाई, नविन श्रेष्ठले अनुप शाहलाई, गोपी भट्टराईले डा.देव थापालाई, नारायण पहारीलाई बबि चन्दले पराजित गरे ।

त्यसैगरि आ-आफ्नो खेलमा जीत हाँसिल गर्दै सुदर्शन बिष्ट, अनुज बाँस्तोला, पदम गुरुङ्ग, सुशिलराज पाण्डे, धरम कोइराला, अमृत कार्की, शोभियतमान श्रेष्ठ र राजु श्रेष्ठ पनि अगाडि बढे । डबल्सतर्फ डेगेन्द्र र राजु, लोक र कुमार, शिव र अमृत, पृथ्वीमान थकाली र दिनेश, शान्ता र राजु, पदम र राजेन्द्र तथा अनिल र धरमको जोडीले पनि जित हाँसिल गरे ।

त्यसैगरि राजु श्रेष्ठ र कमल, छेवाड र दिनेश, नविन चालिसे र चन्द्र, महेश र राजु, आत्माराम र राजु, शरण र सुरेश, तथा श्रीराम र राजेन्द्रको जोडिपनि विजयी भए ।

पाँचदिनसम्म चल्ने प्रतियोगितामा ३५, ४५ र ५५ वर्षमाथि एकल र डबल्सतर्फ तथा ६५ वर्ष माथि एकलमा प्रतिस्पर्धा हुने प्रतियोगिताका प्राविधिक संयोजक नविन चालिसेले जानकारी दिए । ३५ वर्ष माथिको एकलतर्फ प्रथम हुने खेलाडीले नगद ५० हजार र द्वितीय हुनेले नगद २० हजार, ४५ वर्ष माथिको एकल डबल्सका विजेता तथा उप-विजेताले नगद १५ हजार र ७ हजार तथा अन्यले ट्रफी मेडल पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन् ।

प्रतियोगिताको बिहीबार बिहान एक समारोहका बीच नेपाल टेनिस संघका उपाध्यक्ष बिनोद कायस्थले उद्घाटन गरेका थिए ।

स्त्रीरोगको निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण शिविर
डा.सुप्रिया श्रेष्ठ पुस १५ र १६ गते पञ्चम आयुर्वेदमा

स्त्री रोगका लक्षणहरुः महिनावारी गढबढी, महिनावारी समयमा नहुने, रगत धेरै बग्ने थोरै हुने, तल्लो पेट दुख्ने, सेतो पानी बग्ने, योनी चिलाउने, पाठेघरमा हुने विभिन्न समस्याहरु जस्तै पाठेघरमा मासु पलाएको, Fibroid, पाठेघर ठूलो भएको, ढाड दुख्ने, छालाका समस्याहरु, योनी चिलाउने रोग कालोपोतो, डण्डिफोर, थायराइडका समस्याहरु।
ग्याष्ट्रिकः पुरानो गानोगोला पेट पोल्ने, दुख्ने अमिलो पानी आउने पेट फुल्ने, पत्थरी।
बाथ तथा युरिक एसिड : शरीरका हाड जोर्नी दुख्ने, सुनिने पोल्ने ढाड दुख्ने।
मलद्वारका रोगहरु पायल्स, फिस्टुला, फिसर, कब्जियत दिशा गर्न गाह्रो हुने, गर्भवती समयमा भएको पायल्सका समस्या।
पिनास तथा नाकको एलर्जी रुघा लागिरहने घिसोको एलर्जी नाक बन्द हुने।
जन्डिस, आँखा पहेला हुने खान मन नलाग्ने जस्ता समस्या भएका विरामीहरुले सम्पर्क राखी स्वास्थ्य लाभ लिनुहोला।
फोनबाट पनि नाम दर्ता गराउन सकिने छ।
विरामी परीक्षण : बिहान १० बजेबाट वेलुका ३ बजेसम्म

सम्पर्क : पञ्चम आयुर्वेद क्लिनिक प्रा.लि.
पोखरा-१०, ईन्द्रचोक (पोखरा रंगशाला नजिकै)
फोन नं. : ०६१४३२२४२, ९८४६०६८८०६
नोट : औषधि तथा अन्य परीक्षणमा समेत विशेष छुटको व्यवस्था गरिएको छ।

सांस्कृतिक (ल्हफेव/कुम्भ-मेला) पर्वको अवसरमा भाडादर छुट गरिएको सूचना !

हिमालपारिको जिल्ला मुस्ताङको थाक सात सय क्षेत्रमा बसोवास गर्दै आएका (चारखन) स्थानीय बकाली समुदायहरुको परम्परागत ऐतिहासिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक महापर्व (ल्हफेव/कुम्भ-मेला) अर्थात् बाह्रवर्षीय देवता निकालेर पर्वमा सम्पर्ण आमन्त्रक पाहुनालाई हार्दिक स्वागत गर्दछौं।पर्वको अवसरमा बकाली सेवा समिति नदिपुर पोखरासमक्ष भएको सहमति अनुसार मुस्ताङ जीप तथा बस व्यवसायी समिति मुस्ताङले सम्पूर्ण यात्रु-महानुभावहरुको सेवा र सुविधाका लागि निम्न अनुसार भाडादर कायम गरिएको व्यवहोरा जानकारी गराउँदैछौं।

4w जीप भाडादर (१५ जना)

क्र.स	स्थान	स्थान	भाडादर
१.	पोखरा	जोमसोम	१,५००।-(प्रतिव्यक्ति)
२.	पोखरा	लार्जुङ	१,४००।-(प्रतिव्यक्ति)
३.	पोखरा	जोमसोम	१,५०००।-(रिजर्भ, १५ जना)
४.	पोखरा	लार्जुङ	१२,५००।-(रिजर्भ,१५ जना)
५.	लार्जुङ/मुक्तिनाथ /लार्जुङ	---	१२,०००।-(रिजर्भ,१५ जना)
६.	लार्जुङ	जोमसोम	३,०००।-(रिजर्भ,१५ जना)
७.	लार्जुङ	माफर्ग	२४,००।-(रिजर्भ,१५ जना)
८.	लार्जुङ	टुकुचे	१,८००।-(रिजर्भ,१५ जना)
९.	लार्जुङ	लेते	२,०००।-(रिजर्भ,१५ जना)
१०.	लार्जुङ	घौला	३,०००।-(रिजर्भ,१५ जना)

बस भाडादर (१६ जना)

क्र.स	स्थान	स्थान	भाडादर
१.	पोखरादेखि लार्जुङ हुँदै	जोमसोम	१,०००।-प्रतिव्यक्ति

लार्जुङबाट लोकल भाडादर (बससेवा)

क्र.स	स्थान	स्थान	प्रति व्यक्ति भाडादर
१.	लार्जुङ	जोमसोम	२५०।-
२.	लार्जुङ	माफर्ग	१४०।-
३.	लार्जुङ	टुकुचे	७०।-
४.	लार्जुङ	कोखेठाटी पुल	४०।-
५.	लार्जुङ	घ्याङ्गाङ	४०।-
६.	लार्जुङ	धम्पु पुल/लेते	१००।-
७.	लार्जुङ	मिस्वी	१४०।-
८.	लार्जुङ	घौला	२५०।-

नोटः २६ जना यात्रु नपुगेमा भाडादर दामासाहिले व्यहोर्नु पर्नेछ ।
हामीलाई निम्न फोन नम्बरहरुमा सम्पर्क गर्नुहोला ।
१. नवीन भट्टराय (सचिव)/पोखरा जिरो कि.मी. काउन्टर-९८४७४८२०१८
२. अनुज भोजन (सदस्य)/ पोखरा हलनलचौक-९८४७६४०३३७
३. गिरिधर गुरुङ (सदस्य)/बेनी-जोमसोम- ९८४७६४०९९४

गिरप्रसाद शकाली, अध्यक्ष | हरि भोजन, सचिव | रामप्रसाद शकाली, वरिष्ठ सल्लाहकार
मुस्ताङ जीप तथा बस व्यवसायी समिति
जोमसोम, मुस्ताङ

महोत्सवका आकर्षणहरु

Live Band
- 28th Dec. Local Bands
- 29th Dec. Robin & The New Revolution
- 30th Dec. Sabin Rai & the Pharoah
- 31th Dec. Naren Limbu & Band Anuprastha, Laure with DJ
- 1st Jan. Mongolian Hearts

लोक तथा दोहोरीगीत तर्फ
प्रजापति पराजुली, पुरुषोत्तम न्यौपाने, कोमल ओली, बद्रि पंगेनी, रामजी खाँड, ज्योती मगर राजु परियार, शिव हमाल, जीवन ढाहाल, सरला पाण्डे, राजन गुरुङ, प्रिति आले, नविन पौडेल, भुमिका गिरी, घनश्याम रिजाल, शंकर बिरही गुरुङ, शिवहरि ढुङ्गाना, कुमार पुन लगायत चर्चित लोक दोहोरी गायक गायीकाहरुको बेजोड प्रस्तुति रहनेछ ।

विभिन्न हास्य व्यङ्ग्य प्रस्तुतीहरु
मेरी बास्री, जिरे खुर्सानी, खासखुस, गडबडी, लगायत हास्य टेलिसिरियलका कलाकारहरुको प्रस्तुति र रोचक रत्यौली गीत प्रतियोगिता एवम् नृत्य साथमा वरिष्ठ उद्घोषक नेत्रप्रणि बास्तोला

बाल उद्यान, कोमागाने पार्क भित्र
विभिन्न सांस्कृतिक समूहको प्रदर्शनी

यात्रुहरुको सुविधाको लागि रात्रिकालिन माइक्रोबसको व्यवस्था गरिएको छ ।

Main Sponsors: Carlsberg, ROYAL TREASURE | Sub Sponsor: Coca-Cola
Supported by: Mirology, Red Bull, Pokhara Himalayan Meats, Sitaa, Nepal Telecom, पोखरा उपत्यका नगर विकास समिति, पोखरा उपमहानगरपालिका, पश्चिमाञ्चल होटल संघ
Official Bank: Siddhartha Bank | Promoted by: NTB | Organized by: REBAN
Media Partners: ABC नयाँ पत्रिका
Internet Partner: WORLD LINK

सुनौलो पब्लिकेशन प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित गोल्डेन न्यूज राष्ट्रिय दैनिकका लागि अध्यक्ष / प्रधान सम्पादक गंगाधर पराजुली, निर्देशक हरिमणि बराल, संस्थापक सम्पादक रीता गुरुङ
कार्यालय : चिप्लेढुंगा (सुनौलो भवन), पोखरा, फोन:०६१-५३९४५५, फ्याक्स : ५२२२२२, Email : goldennewspkr@gmail.com, Website: www.goldennews.com.np, मुद्रण गोल्डेन अफसेट प्रेस, चिप्लेढुंगा, पोखरा